



José Régio



Critérios Específicos de Avaliação

Agrupamento de Escolas José Régio

Índice

➤ Educação Pré-Escolar	3
Formação Pessoal e Social	3
Expressão e Comunicação	4
Conhecimento do Mundo	10
➤ 1º Ciclo	12
Disciplina: Português	12
Disciplina: Matemática	14
Disciplina: Estudo do Meio	16
Disciplina: Educação Física	18
Disciplina: Educação Artística	19
Disciplina: Oferta Complementar	21
Disciplina: Apoio ao Estudo	22
Disciplina: Inglês	23
➤ 2º Ciclo	28
Departamento de Línguas	28
Disciplina: Português	28
Disciplina: Inglês	35
Departamento de Matemática e Ciências Experimentais	43
Disciplina: Matemática	43
Disciplina: Ciências Naturais	53
Departamento de Ciências Sociais e Humanas	57
Disciplina: História e Geografia de Portugal	57
Departamento de Expressões	60
Disciplina: Educação Visual	60
Disciplina: Educação Física	63
Disciplina: Educação Tecnológica	66
Disciplina: Educação Musical	69
Disciplina: Tecnologias da Informação e Comunicação	72

➤ 3º ciclo	75
Departamento de Línguas	75
Disciplina: Português	75
Disciplina: Inglês	80
Disciplina: Espanhol	87
Disciplina: Francês	93
Departamento de Matemática e Ciências Experimentais	99
Disciplina: Matemática	99
Disciplina: Ciências Naturais	109
Disciplina: Físico-Química	112
Departamento de Ciências Sociais e Humanas	115
Disciplina: História	115
Disciplina: Geografia	118
Departamento de Expressões	120
Disciplina: Educação Visual	120
Disciplina: Educação Física	122
Disciplina: Educação Tecnológica	125
Disciplina: Tecnologias da Informação e Comunicação	128

➤ Educação Pré-Escolar

Formação Pessoal e Social

Área de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Indicadores
Área da Formação Pessoal e Social	Construção da identidade e autoestima	- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. - Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.	- Espera pela sua vez na realização de jogos e na intervenção de diálogos, dando oportunidades aos outros para intervirem. - Contribui para a elaboração de regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las. - É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo. - Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas. - Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado. - Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, de etnia, de cultura, de religião ou outras. - Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações de quotidiano. - Aceita que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa. - Identifica no seu contexto social algumas formas de discriminação ou injustiça propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar. - Conhece manifestações do património artístico, cultural e paisagístico manifestando interesse e preocupação com a sua preservação. - Desenvolve um sentido estético perante manifestações artísticas de diferentes tempos e culturas.
	Independência / Autonomia	- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar - Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.	
	Consciência de si como aprendiz	- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. - Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. - Cooperar com outros no processo de aprendizagem.	
	Convivência democrática e cidadania	- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. - Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. - Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. - Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.	

Expressão e Comunicação

Área de conteúdo	Domínios	Componentes	Aprendizagens a promover	Indicadores
Área da Expressão e Comunicação	Educação Física	- Ação sobre si própria e sobre o seu corpo em movimento - Deslocamentos e Equilíbrios - Ação sobre os objetos - Perícias e Manipulações - O desenvolvimento nas relações sociais em atividades com os seus parceiros - Jogos	• Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar. • Controlar movimentos de perícia e manipulação como lançar, receber, pontapear, lançar com precisão, transportar, driblar e agarrar. • Cooperar em situações de jogo seguindo orientações ou regras.	• Demonstra gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer. • Apropria-se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras e propondo-as ao grupo. • Coopera com outros colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa. • Aceita a situação de ganhar ou perder num jogo. • Aceita e cumpre as regras dos jogos quer acordadas em grupo, quer propostas pela educadora ou pré definidas pelo jogo escolhido.

Área de conteúdo	Domínios	Componentes	Aprendizagens a promover	Indicadores
Área da Expressão e Comunicação	Educação Artística Subdomínio das Artes Visuais	- A cor - As tonalidades - As formas geométricas - As linhas - Padrões - Figura Humana - Desproporção e proporção natural - Arte – criar e apreciar	• Desenvolver capacidades expressivas e criativas através da experimentação e produções plásticas. • Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. • Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo), expressando a sua opinião e leitura crítica.	• Demonstra prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, diversas modalidades de expressão visual (pintura, colagem, desenho, modelagem...), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica como cores, linhas, manchas, formas. • Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais...utilizando diferentes materiais e diversos meios de expressão. • Introduz, nas suas produções plásticos elementos visuais (cores, formas, texturas...) para representar temáticas ou ilustrar histórias. • Dialoga sobre as diferentes imagens ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos. • Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que tem contacto.
	Educação Artística Subd. Jogo Dramático/Teatro	- O gesto - A palavra - Movimento do corpo - Expressão facial - Mobilização de Objetos - Jogo simbólico - Jogo dramático	• Utilizar e recriar o espaço e os objetos atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano. • Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. • Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.	• Envolve-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas • Expõe, discute ideias e propõe soluções para desafios criativos, em jogos e representações dramáticas. • Recria e inventa diálogos e prevê a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados como luzes, cenários, música. • Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral.

Área de conteúdo	Domínios	Componentes	Aprendizagens a promover	Indicadores
Área da Expressão e Comunicação	Educação Artística Subdomínio da Música	- Audição - Interpretação - Recriação - O silêncio - Timbre - Melodia - Ritmo	• Identificar e descrever os sons que ouve quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, timbricas e formais. • Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos, jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas...) e canções de diferentes tonalidades, modos. • Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diferentes estímulos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não convencionais). • Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.	• Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimentos, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, instrumentos de percussão e objetos sonoros). • Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo, isolados e simultâneos, sons da natureza e sons instrumentais. • Canta canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração. • Distingue auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas. • Utiliza grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.
	Educação Artística Subdomínio da Dança	- Observação, apreciação e interpretação de movimentos dançados	• Desenvolver o sentido rítmico e de relação com o espaço e com os outros. • Expressar através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. • Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta ou observa. • Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.	• Demonstra prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo. • Realiza movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas. • Cria e recria movimentos a partir de temáticas e personagens. • Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática. • Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião sobre o processo de criação e da apresentação coreográfica, utilizando vocabulário específico.

Área de conteúdo	Domínios	Componentes	Aprendizagens a promover	Indicadores
Área da Expressão e Comunicação	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	- Comunicação Oral	- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. - Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).	- Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário. - Ouve os outros e responde adequadamente apresentando as suas ideias e saberes tanto em situações de comunicação individual como de grupo. - Constrói frases com uma estrutura cada vez mais complexa. - Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como na sequencialidade dos acontecimentos. - Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias).
		- Consciência linguística	- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica). - Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra) - Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (consciência sintática).	- Identifica o número de sílabas de uma palavra. - Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma. - Isola ou conta palavras de uma frase. - Suprime ou substitui alguma palavra, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases.
		- Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	- Identificar funções no uso da leitura e da escrita. - Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.	- Refere razões e expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever. - Indica funções específicas para o uso que faz ou poderá vir a fazer ad escrita ou da leitura. - Associa diferentes funções a suportes de escrita utilizando-os com essas funcionalidades (livro de receitas para cozinhar, computador para pesquisas...) - Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita no seu dia a dia, em tarefas diversas, com funções variadas, quer solicitando o apoio do adulto, quer de forma autónoma. - Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta para responder a uma necessidade. - Escreve convencionalmente ou não palavras, pseudopalavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros. - Utiliza adequadamente o livro e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.

Área de conteúdo	Domínios	Componentes	Aprendizagens a promover	Indicadores
Área da Expressão e Comunicação	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	- Identificação de convenções da escrita - Prazer e motivação para ler e escrever	• Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita. • Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral. • Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. • Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. • Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.	• Diferencia escrita de desenho e quando quer escrever usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita. • Identifica letras, nomeando algumas, e conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita. • Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita e fazendo alguma correspondência entre a emissão oral e o escrito. • Partilha atividades de escrita com os pares comparando-as e discutindo acerca das suas semelhanças e diferenças. • Realiza atividades de leitura e/ou escrita manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas. • Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos mostrando prazer e satisfação. • Partilha ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita e indica razões pessoais para a sua utilização. • Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mãos complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.

Área de conteúdo	Domínios	Componentes	Aprendizagens a promover	Indicadores
Área da Expressão e Comunicação	Matemática	- Números e operações	- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa...) - Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades com recurso à subtração e adição.	- Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto. - Utiliza os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades. - Usa o nome dos números e escreve-os para representar quantidades. - Organiza conjuntos e consegue contar de forma crescente e decrescente. - Recorre a outras operações matemáticas além da adição e subtração. - Compara o peso de objetos familiares utilizando diversos instrumentos (mãos para fazer previsões e balança para comprovar o que antecipou)
		. Organização e tratamento de dados	- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos...). - Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-la de modo a dar resposta às questões colocadas.	- Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si próprio, de situações do quotidiano e meio ambiente. - Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples... - Interpreta dados apresentados em tabelas, gráficos de barras, pictogramas...
		- Geometria e medida	- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. - Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. - Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode ser visto ou não de um determinado espaço. - Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. - Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los. - Escolher unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.	- Identifica posições relativas (quem está ao lado, em frente, atrás...) - Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente por uma criança ou pelo adulto. - Representa e descreve percursos familiares através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes. - Reconhece formas geométricas bi e tridimensionais presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções...) - Imagina e descreve como se vê um objeto a partir de uma certa posição. - Amplia, reduz, roda, vê ao espelho formas e figuras e analisa as transformações resultantes nas posições, formas, tamanhos... - Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez ou de objetos, indicando algumas características de medidas “maior que”, “mais pequeno que”, “mais estreito que”, “igual a “...
		- Interesse e curiosidade pela Matemática	- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. - Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.	- Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático. - Explica as estratégias utilizadas para a resolução de problemas.

Conhecimento do Mundo

Área de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Indicadores
Área do Conhecimento do Mundo	Introdução à metodologia científica	Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar; colocar hipóteses; prever; experimentar e recolher informação; organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunica-las.	- Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia observando e colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais. - Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas. - Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia do processo de descoberta do método científico (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões). - Demonstra envolvimento no processo de descoberta e exploração e revela satisfação com os novos conhecimentos que construiu.
	Abordagem às Ciências: - Conhecimento do mundo social	- Tomar consciência da sua identidade e pertença a grupos do meio social próximo (família, escola, amigos, vizinhos) - Reconhecer unidades básicas de tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida. - Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais. - Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações e práticas culturais. - Conhecer e respeitar a diversidade cultural	- Sabe o seu nome completo, idade, onde vive, a sua nacionalidade e é capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais. - Utiliza termos como dia, noite, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos. - Identifica os membros da sua família próxima e fala sobre os graus de parentesco. - Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos. - Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, familiares, da comunidade) - Associa rotinas a determinados momentos do dia. - Nomeia e descreve aspetos físicos característicos da sua comunidade tais como ruas, transportes, edifícios. - Identifica algumas manifestações do património cultural e paisagístico do seu meio e de outros meios como por exemplo tradições, arquitetura, festividades. - Revela interesse em saber as semelhanças e diferenças entre o que acontece no seu tempo e nos tempos de vida dos pais e avós. - Compreende e aceita a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religião, característicos de diferentes realidades culturais.

Área de conteúdo	Componentes	Aprendizagens a promover	Indicadores
Área do Conhecimento do Mundo	- Conhecimento do mundo físico e natural	- Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e reconhecer semelhanças e diferenças entre animais e plantas. - Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais; plásticos; papéis; madeira.) relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. - Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no mundo físico e natural. - Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança. - Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente	- Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções. - Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras de saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces, atravessar nas passeadeiras...) - Reconhece-se como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo...) - Conhece diferentes animais diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (aquáticos, terrestres, com e sem bico, com e sem pelo, aves, peixes, mamíferos, domésticos/selvagens...) - Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas...) - Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiência e procura explicações sobre os resultados (mistura de água com areia, com açúcar, com azeite, objetos que flutuam e não flutuam, efeitos da luz e sombra, atração por um ímã, gelo que derrete, mistura de cores...) - Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que acontece, quando determinadas forças atuam sobre os seres vivos e objetos em situações que observa ou experiencia (o que acontece quando um ser vivo ou objeto é puxado com mais ou menos força, o que sucede quando os objetos em movimento chocam, o que acontece quando objetos com a mesma massa são colocados num balancé em diferentes posições de braços...) - Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (a queda da folha das árvores, o vento, a sucessão dia/noite...) - Demonstra preocupação com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar a torneira, apagar as luzes...)
	- Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. - Utilizar diferentes suportes tecnológicos com cuidado e segurança.	- Fala sobre alguns recursos tecnológicos existentes no seu meio, revelando algum conhecimento sobre a sua utilidade (semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo...) - Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu (computador, máquina fotográfica, vídeo...) - Conhece e respeita algumas normas de segurança na utilização da internet. - Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos quer perante outros recursos (aquecedor, tomadas elétricas...) - Nas suas brincadeiras de faz de conta utiliza diversos recursos tecnológicos (eletrodomésticos, multibanco...) - Imagina e cria a duas ou três dimensões máquinas, robots ou instrumentos com uma finalidade específica.

➤ 1º Ciclo

Disciplina: Português

CrITÉrios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (crITÉrios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Oralidade Leitura Educação Literária Escrita Gramática	- Desenvolve a competência da oralidade, com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Exprime opiniões e fundamenta-as; - Entende a língua como fator de resolução de problemas e de pensamento crítico; - Desenvolve capacidades discursivas. - Desenvolve a competência da escrita, envolvendo o saber escrever de modo legível; - Desenvolve a competência da escrita, envolvendo o redigir textos curtos com intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar e defender uma opinião pessoal; - Desenvolve a competência da escrita, envolvendo o aplicar corretamente as regras de ortografia e pontuação de acordo com o ano de escolaridade; - Desenvolve capacidades de escrita criativa. - Desenvolve a educação literária, construindo uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, poemas, textos de teatro e narrativas; - Constrói um percurso leitor através da experimentação artístico-literária que abranja o ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar e apreciar. - Desenvolve progressivamente a apropriação de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua; - Consolida gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar o conhecimento linguístico.	- Fichas de trabalho; - Fichas de avaliação escrita; - Testes de oralidade; - Apresentações orais; - Trabalho prático individual e/ou de grupo; - Trabalho prático experimental; - Trabalhos de pesquisa, - Atividades lúdicas/didáticas; - Discussões/Debates; - Grelhas/listas de observação(envolvimento/implicação em atividades) / listas de verificação (assiduidade, pontualidade, comportamento, participação, responsabilidade, autonomia, caderno diário, trabalhos para casa, entre outros).
Expressão e comunicação (25%)			
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (15%)			
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)			
Cidadania e Participação (20%)			

Níveis de desempenho			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
- Adquiriu a quase totalidade dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplica com muita facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolve com facilidade muitas capacidades; - Revela muitas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu a maioria dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplicou com facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu muitas capacidades; - Revelou evidências de progresso na sua aprendizagem.	-Adquiriu suficientes conhecimentos/aprendizagens específicas (de 50% a 69%); -Aplicou os conhecimentos/aprendizagens específicas; -Desenvolveu capacidades; - Revelou algumas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu poucos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplicou apenas alguns dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu poucas capacidades; - Revelou poucas evidências de progresso na sua aprendizagem.

Disciplina: Matemática

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Capacidades Matemáticas	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Capacidades matemáticas	Resolução de problemas	- Compreende números e operações; - Desenvolve a fluência do cálculo mental e escrito.	- Fichas de trabalho; - Fichas de avaliação escrita; - Testes de oralidade; - Apresentações orais; - Trabalho prático individual e/ou de grupo; - Trabalho prático experimental; - Trabalhos de pesquisa, - Atividades lúdicas/didáticas; - Discussões/Debates; - Grelhas/listas de observação(envolvimento/implicação em atividades) / listas de verificação (assiduidade, pontualidade, comportamento, participação, responsabilidade, autonomia, caderno diário, trabalhos para casa, entre outros).
Expressão e comunicação (25%)	Números	Raciocínio matemático	- Identifica, interpreta e descreve relações espaciais; - Visualiza e compreende propriedades das figuras geométricas; - Descreve, constrói e representa figuras e sólidos geométricos; - Compreende a noção de grandeza e processos de medida: dinheiro, comprimento, área, massa, capacidade, volume e tempo.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)	Álgebra	Pensamento computacional	- Desenvolve a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas; - Lê e interpreta dados na forma de tabelas, gráficos e diagramas; - Realiza estudos em que recolham dados de natureza variada; - Organiza e representar dados.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	Dados e probabilidades	Comunicação matemática	- Desenvolve a capacidade de resolver problemas, mobilizando as aprendizagens nos diversos domínios; - Analisa estratégias e os resultados obtidos; - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos; - Desenvolve a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem; - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.	
Cidadania e Participação (15%)	Geometria e Medida	Representações matemáticas		
		Conexões matemáticas (internas e externas)		

Níveis de desempenho			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
- Adquiriu a quase totalidade dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplica com muita facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolve com facilidade muitas capacidades; - Revela muitas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu a maioria dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplicou com facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu muitas capacidades; - Revelou evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu suficientes conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplicou os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu capacidades; - Revelou algumas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu poucos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplicou apenas alguns dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu poucas capacidades; - Revelou poucas evidências de progresso na sua aprendizagem.

Disciplina: Estudo do Meio

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Sociedade	• Adquire um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; • Valoriza a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos; • Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal; • Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais, do meio envolvente e suas inter-relações; • Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais; • Reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida; • Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples; • Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; • Assume atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica; • Utiliza as Tecnologias da Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; • Comunica adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros.	• Fichas de trabalho; • Fichas de avaliação escrita; • Testes de oralidade; • Apresentações orais; • Trabalho prático individual e/ou de grupo; • Trabalho prático experimental; • Trabalhos de pesquisa; • Atividades lúdicas/didáticas; • Discussões/Debates; • Grelhas/listas de observação(envolvimento/implicação em atividades) / listas de verificação (assiduidade, pontualidade, comportamento, participação, responsabilidade, autonomia, caderno diário, trabalhos para casa, entre outros).
Expressão e comunicação (25%)	Tecnologia		
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)	Natureza		
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	Sociedade/Natureza/Tecnologia		
Cidadania e Participação (15%)			

Níveis de desempenho			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
- Adquiriu a quase totalidade dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplica com muita facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolve com facilidade muitas capacidades; - Revela muitas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu a maioria dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplica com facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolve muitas capacidades; - Revelou evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu suficientes conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplicou os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu capacidades; - Revelou algumas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu poucos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplicou apenas alguns dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolve poucas capacidades; - Revelou poucas evidências de progresso na sua aprendizagem.

Disciplina: Educação Física

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Perícia e manipulação	• Compreende e aplicar os princípios, processos e problemas de organização e participação nos diferentes tipos de atividade física; • Desenvolve capacidades motoras de resistência geral, flexibilidade, controlo da postura, controlo da orientação espacial, ritmo e agilidade; • Desenvolve capacidades motoras de velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas e de deslocamento; • Desenvolve capacidades motoras de equilíbrio dinâmico em situações de “voo”, de aceleração e de apoio instável ou limitado; • Participa com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade; • Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.	• Realização de exercícios individualmente e em grupo; • Trabalho prático individual e em grupo; • Outros instrumentos pertinentes para a turma. -Observação direta: -Participação; -Responsabilidade; -Assiduidade; -Pontualidade; -Material; -Interesse; -Autonomia; -Cumprimento de tarefas; -Comportamento.
Expressão e comunicação (25%)	Deslocamentos e equilíbrios		
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)	Ginástica		
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	Jogos		
Cidadania e Participação (15%)	Percursos		

Níveis de desempenho			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
- Adquiriu a quase totalidade dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplica com muita facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolve com facilidade muitas capacidades; - Revela muitas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu a maioria dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplicou com facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu muitas capacidades; - Revelou evidências de progresso na sua aprendizagem.	-Adquiriu suficientes conhecimentos/aprendizagens -Aplicou os conhecimentos/aprendizagens específicas; -Desenvolveu capacidades; - Revelou algumas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu poucos conhecimentos/aprendizagens específica); - Aplicou apenas alguns dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu poucas capacidades; - Revelou poucas evidências de progresso na sua aprendizagem.

Disciplina: Educação Artística

CrITÉRIOS transversais (ponderação)	Tema/domÍnio	Descritores (crITÉRIOS) EspecÍficos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (20%)	Experimentação e criação Interpretação de comunicação Apropriação e reflexão	<u>Artes Visuais:</u> • Compreende os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas e identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais; • Aplica os saberes apreendidos em situações de observação e/ ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação; • Desenvolve as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais; • (Re) Inventar soluções para a criação de novas imagens; • Relaciona conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade; • Desenvolve a expressividade.	• Realização das tarefas individualmente e em grupo; • Trabalho prático individual e em grupo; • Desenvolvimento de projetos • Outros instrumentos pertinentes para a turma.
Expressão e comunicação (25%)		<u>Expressão Dramática/ Teatro :</u> • Desenvolve as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos; • Aprecia de forma estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico procurando captar a especificidade contida na linguagem e construção dramática; • Reflete sobre os conhecimentos adquiridos, através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (25%)		<u>Dança:</u> • Desenvolve processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos; • Desenvolve capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos de linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto; • Integra de forma intencional e progressiva materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)		<u>Música:</u> • Desenvolve competências de exploração / experimentação sonoro-musicais, improvisação e composição musical. • Desenvolver competências relativas à performance/ execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/ partilhar publicamente as performances e/ ou criações; • Desenvolve competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.	
Cidadania e Participação (15%)			

Níveis de desempenho			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
- Adquiriu a quase totalidade dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplica com muita facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolve com facilidade muitas capacidades; - Revela muitas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu a maioria dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplicou com facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu muitas capacidades; - Revelou evidências de progresso na sua aprendizagem.	-Adquiriu suficientes conhecimentos/aprendizagens -Aplicou os conhecimentos/aprendizagens específicas; -Desenvolveu capacidades; - Revelou algumas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu poucos conhecimentos/aprendizagens específica); - Aplicou apenas alguns dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu poucas capacidades; - Revelou poucas evidências de progresso na sua aprendizagem.

Disciplina: Oferta Complementar

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Experimentação e criação Interpretação de comunicação Apropriação e reflexão	- Realiza tarefas em áreas da componente da oferta complementar; - Aplicar metodologias de pesquisa, tratamento e seleção da informação; - Conhece e utilizar técnicas de estudo diversificadas aplicando-as de forma diferenciada conforme as tarefas a realizar; - Explicita por diferentes meios o trabalho produzido; - Exprime dúvidas/ dificuldades adequadamente e com clareza, sendo capaz de explicar os processos de resolução;	- Realização das tarefas individualmente e em grupo; - Trabalho prático individual e em grupo; - Desenvolvimento de projetos - Outros instrumentos pertinentes para a turma. - Observação direta: - Participação; - Responsabilidade; - Assiduidade; - Pontualidade; - Material; - Interesse; - Autonomia; - Cumprimento de tarefas; - Comportamento.
Expressão e comunicação (25%)			
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)			
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)			
Cidadania e Participação (15%)			

Níveis de desempenho			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
- Adquiriu a quase totalidade dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplica com muita facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolve com facilidade muitas capacidades; - Revela muitas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu a maioria dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplicou com facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu muitas capacidades; - Revelou evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu suficientes conhecimentos/aprendizagens - Aplicou os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu capacidades; - Revelou algumas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu poucos conhecimentos/aprendizagens específica); - Aplicou apenas alguns dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu poucas capacidades; - Revelou poucas evidências de progresso na sua aprendizagem.

Disciplina: Apoio ao Estudo

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Organização do trabalho	• Realiza tarefas de superação de dificuldades em áreas da componente do currículo; • Organiza o seu trabalho de forma coerente; • Aplica metodologias de pesquisa, tratamento e seleção da informação; • Conhece e utilizar técnicas de estudo diversificadas aplicando-as de forma diferenciada conforme as tarefas a realizar; • Realiza trabalhos complementares para a superação de dificuldades; • Exprime dúvidas/ dificuldades adequadamente e com clareza, sendo capaz de explicar os processos de resolução.	• Inquérito • Entrevistas • Observação trabalho em sala de aula; • Resolução de exercícios; • Caderno diário; • Resolução de problemas; • Organização do seu trabalho; • TPC; • Utilização de materiais e instrumentos de medida.
Expressão e comunicação (25%)			
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)	Aquisição de conhecimentos		
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	Construção do seu saber		
Cidadania e Participação (15%)	Aplicação de conhecimentos		

Níveis de desempenho			
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
- Adquiriu a quase totalidade dos conhecimentos/ aprendizagens específicas; - Aplica com muita facilidade os conhecimentos/ aprendizagens específicas; - Desenvolve com facilidade muitas capacidades; - Revela muitas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu a maioria dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Aplicou com facilidade os conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu muitas capacidades; - Revelou evidências de progresso na sua aprendizagem.	-Adquiriu suficientes conhecimentos/aprendizagens; -Aplicou os conhecimentos/aprendizagens específicas; -Desenvolveu capacidades; - Revelou algumas evidências de progresso na sua aprendizagem.	- Adquiriu poucos conhecimentos/aprendizagens específica); - Aplicou apenas alguns dos conhecimentos/aprendizagens específicas; - Desenvolveu poucas capacidades; - Revelou poucas evidências de progresso na sua aprendizagem.

Disciplina: Inglês

Critérios transversais	Domínios específicos	Ponderação	Descritores Específicos (AE)	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	ORALIDADE: - compreensão; - interação; - produção.	10%	- Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. - Entende instruções simples para completar pequenas tarefas. - Identifica sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. - Acompanha a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	Observação: -trabalho em sala de aula; - resolução de exercícios; - caderno diário; - trabalhos de casa. Análise de conteúdo: - relatórios; - trabalhos de pesquisa; - trabalho de grupo/pares; - trabalhos de casa. Testagem: - fichas de avaliação escrita; - questão-aula; - mini-testes. -Autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação.
	ESCRITA: - compreensão; - interação; - produção.	15%	- Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido. - Lê pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. - Compreende instruções muito simples com apoio visual. - Desenvolve a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia. - Desenvolve a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.	
	Total: 25%			
Expressão e comunicação	ORALIDADE: - compreensão; - interação; - produção.	15%	- Interage com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. - Participa numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. - Faz perguntas e dá respostas sobre aspetos pessoais. - Comunica informação pessoal elementar. - Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. - Indica o que é, ou não capaz de fazer.	
	ESCRITA: - compreensão; - interação; - produção.	10%	- Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. - Responde a um email, chat ou mensagem de forma muito smples. - Comunica informação pessoal elementar. - Expressa-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas.	
	Total: 25%			
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade	ORALIDADE: - interação; - produção.	10%	- Pergunta e responde sobre temas previamente apresentados. - Segue um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresenta o seu raciocínio ao(s) outro(s), utilizando factos para justificar as suas opiniões. - É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora.	
	ESCRITA: - produção.	10%		
	Total: 20%			

Desenvolvimento Pessoal e Social		15%	• Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. • Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • É empenhado, autónomo, assíduo, pontual e cumpre prazos.	
Cidadania e Participação		15%	• Participa numa reflexão e discussão para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. • Desenvolve e participa em projetos e atividades interdisciplinares. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	
Competência intercultural e competência estratégica: comum a todos os domínios.				

Níveis de desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Compreensão Auditiva	•Compreende e interpreta com bastante facilidade as ideias principais e informação relevante produzidas de forma clara e pausada; •Identifica com facilidade informação em vários tipos de discurso; •Reconhece um leque variado de vocabulário relacionado com as áreas temáticas estudadas.	•Compreende e interpreta com facilidade as ideias principais e informação relevante produzidos de forma clara e pausada; •Identifica com alguma facilidade informação em vários tipos de discurso; •Reconhece vocabulário variado relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.	•Compreende e interpreta com alguma dificuldade as ideias principais e informação relevante produzidos de forma clara e pausada; •Identifica informação em vários tipos de discurso; •Reconhece vocabulário básico relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.	•Compreende e interpreta com dificuldade as ideias principais e informação relevante produzidos de forma clara e pausada; •Identifica com dificuldade informação em vários tipos de discurso; •Reconhece com dificuldade vocabulário básico relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.
Compreensão Escrita	•Lê e compreende com bastante facilidade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; •Identifica com bastante facilidade informação essencial.	•Lê e compreende com facilidade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; •Identifica com facilidade informação essencial;	•Lê e compreende com alguma dificuldade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; •Identifica alguma informação essencial; • Respeita as instruções dadas, mas fornece	•Lê e compreende com dificuldade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; •Identifica com dificuldade informação essencial;

	• Respeita sempre as instruções dadas, fornecendo informação relevante; • Revela bom domínio do vocabulário e das estruturas e formas gramaticais; • A ortografia é precisa.	• Respeita quase sempre as instruções dadas, fornecendo informação relevante; • Revela quase sempre bom domínio do vocabulário e das estruturas e formas gramaticais, apesar de cometer alguns erros; • A ortografia é geralmente precisa.	informação nem sempre relevante; • Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir e usa estruturas gramaticais simples, cometendo erros; • A ortografia é suficientemente precisa não comprometendo a compreensão global da mensagem.	• Respeita poucas vezes as instruções dadas, recorrendo a repetições e pormenores pouco relevantes; • Utiliza vocabulário pouco variado e exprime-se com pouca correção, cometendo alguns erros elementares de forma sistemática, comprometendo a compreensão da mensagem; • Revela algum conhecimento das convenções ortográficas.
Interação Escrita (Uso da língua)	• Evidencia um bom domínio das estruturas e formas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo ocorrer lapsos raros e não sistemáticos; • Conhece e aplica com bastante facilidade vocabulário variado e adequado.	• Evidencia um domínio geralmente bom das estruturas e das formas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo ocorrer alguns lapsos; • Conhece e aplica com facilidade vocabulário variado e adequado.	• Evidencia um domínio razoável das estruturas e das formas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo cometer incorreções não sistemáticas; • Conhece e aplica com alguma dificuldade vocabulário variado e adequado.	• Evidencia um domínio insuficiente das estruturas e das formas gramaticais específicas do nível de ensino, cometendo incorreções sistemáticas; • Conhece e aplica com dificuldade vocabulário pouco variado e nem sempre adequado.
Produção Escrita	• Escreve com bastante facilidade um texto respeitando a tipologia pedida; • Articula as ideias de forma adequada num texto bastante organizado, claro e coerente; • Respeita as instruções dadas, fornecendo pormenores e destacando aspetos relevantes; • Respeita o limite de palavras indicado; • Revela um bom domínio do vocabulário; • Revela um bom domínio das estruturas e formas gramaticais; • A ortografia é precisa.	• Escreve com facilidade um texto respeitando a tipologia pedida; • Articula as ideias quase sempre de forma adequada num texto geralmente organizado, claro e coerente; • Respeita quase sempre as instruções dadas, fornecendo alguns pormenores e destacando alguns aspetos relevantes; • Respeita o limite de palavras indicado; • Revela quase sempre um bom domínio do vocabulário; • Revela quase sempre um bom domínio das estruturas e formas gramaticais, apesar de cometer alguns erros; • A ortografia é razoavelmente precisa.	• Escreve com alguma facilidade um texto sobre o tema apresentado, evidenciando algum afastamento da tipologia pedida; • Utiliza conectores simples, articulando as ideias num texto coeso, embora ainda constituído por uma sequência linear de informações; • Respeita algumas instruções dadas, destacando alguns aspetos relevantes; • Pode não respeitar o limite de palavras indicado; • Utiliza com alguma dificuldade vocabulário variado para se exprimir; • Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática; • A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto.	• Escreve com dificuldade um texto sobre o tema apresentado evidenciando poucas características da tipologia pedida; • Utiliza conectores simples para ligar frases elementares, mas estrutura deficientemente o texto; • Respeita poucas instruções dadas, recorrendo a repetições e pormenores pouco relevantes; • Pode não respeitar o limite de palavras indicado; • Utiliza vocabulário pouco variado e exprime-se com a ajuda de circunloquções; • Utiliza, com pouca correção, estruturas gramaticais simples, cometendo alguns erros elementares de forma sistemática, comprometendo a compreensão global da mensagem; • Revela pouco conhecimento das convenções ortográficas.

Produção/ Interação Oral	•Para se exprimir sobre um tema previamente preparado usa um bom leque de meios linguísticos; •Produz frases longas ainda que com algumas hesitações; -Usa com correção vocabulário elementar e estruturas gramaticais simples; -Exprime-se com pronúncia claramente inteligível; •Exprime-se com bastante à-vontade; -Desenvolve o tema com bastante facilidade apresentando informação pertinente e coerente; •Constrói sequências lineares de informação; -Inicia, mantém e conclui com bastante facilidade conversas do quotidiano, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro; -Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas.	•Para se exprimir sobre um tema previamente preparado usa meios linguísticos suficientes e pertinentes; •Produz frases relativamente longas com algumas hesitações; -Usa quase sempre vocabulário elementar correto e estruturas gramaticais simples; -Exprime-se com pronúncia inteligível; •Exprime-se com relativo à-vontade; -Desenvolve o tema com facilidade apresentando informação pertinente e coerente; •Constrói sequências lineares de informação com uso de conectores simples; -Inicia, mantém e conclui com facilidade conversas simples do quotidiano, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; -Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas limitadas, com hesitação e ajuda.	•Para se exprimir sobre um tema previamente preparado usa meios linguísticos elementares, frases feitas e vocabulário suficiente; •Produz frases geralmente curtas com hesitações e repetições; -Usa vocabulário e estruturas gramaticais elementares; -Exprime-se com pronúncia suficientemente clara para ser entendida; •Exprime-se com algum à-vontade; -Desenvolve o tema com alguma dificuldade apresentando informação limitada; •Constrói sequências lineares de informação com uso de conectores elementares e mais frequentes; -Estabelece contactos sobre temas do quotidiano utilizando as estruturas simples com ajuda e reformulações; -Reage a um leque de funções linguísticas elementares, com hesitação e ajuda.	•Para se exprimir sobre um tema previamente preparado mobiliza poucos meios linguísticos corretos e com vocabulário insuficiente; •Produz frases curtas com muitas hesitações e repetições; -Usa vocabulário e estruturas gramaticais básicas e com incorreções; -Revela dificuldades em exprimir-se com pronúncia e entoação adequadas; • Revela dificuldades em exprimir-se com à-vontade; -Desenvolve o tema com dificuldade apresentando informação muito limitada e, às vezes, desadequada; •Uso de conectores quase inexistente; -Revela dificuldade em estabelecer contactos básicos sobre temas elementares do quotidiano; -Revela dificuldade em manter uma conversa básica sobre assuntos conhecidos.
--	---	---	--	---

Critério	Descritores	Indicadores	Nível
Desenvolvimento Pessoal e Social	Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes.	Colabora sempre com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita sempre todos os intervenientes.	Muito Bom
		Colabora frequentemente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, frequentemente, todos os intervenientes.	Bom
		Colabora regularmente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, regularmente, todos os intervenientes.	Suficiente
		Colabora poucas vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, algumas vezes, todos os intervenientes.	Insuficiente
	É assíduo, pontual e cumpre prazos.	É sempre assíduo, pontual e cumpre, sempre, os prazos.	Muito Bom
		É frequentemente assíduo, pontual e cumpre, frequentemente, prazos.	Bom
		É regularmente assíduo, pontual e cumpre, regularmente, os prazos.	Suficiente
		É, pouco, assíduo, pontual e cumpre, pouco, os prazos.	Insuficiente
	É empenhado e autónomo	É, sempre, empenhado e autónomo.	Muito Bom
		É, frequentemente, empenhado e autónomo	Bom
		É, regularmente, empenhado e autónomo	Suficiente
		É, poucas vezes, empenhado e autónomo	Insuficiente
Cidadania e Participação	Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente.	Manifesta, sempre, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, sempre, colaborativamente.	Muito Bom
		Manifesta, frequentemente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, frequentemente, colaborativamente.	Bom
		Manifesta, regularmente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, sempre, colaborativamente.	Suficiente
		Manifesta, raramente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, regularmente, colaborativamente.	Insuficiente
	Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	Adota, sempre, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	Muito Bom
		Adota, frequentemente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	Bom
		Adota, regularmente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	Suficiente
		Adota, raramente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	Insuficiente
	Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada	Manifesta, sempre, empenho na superação das dificuldades, revelando, sempre, postura adequada	Muito Bom
		Manifesta, frequentemente, empenho na superação das dificuldades, revelando, frequentemente, postura adequada	Bom
		Manifesta, regularmente, empenho na superação das dificuldades, revelando, regularmente, postura adequada	Suficiente
		Manifesta, raramente, empenho na superação das dificuldades e raramente revela uma postura adequada	Insuficiente

➤ 2º Ciclo

Departamento de Línguas

Disciplina: Português

Critérios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Descritores Específicos (AE)	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimento	ORALIDADE: - Compreensão - Expressão	5%	Compreende enunciados orais, interpreta e seleciona informação correta.	.Observação:
	Leitura	5%	- Lê textos de vários géneros, explicitando o seu sentido global, fazendo inferências e formulando opiniões; - Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	-trabalho em sala de aula; - resolução de exercícios; - caderno diário; - Trabalhos de Casa;
	Educação Literária	5%	- Interpreta os textos em função do género literário (narrativo, poético e dramático), com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compara-os com outras manifestações artísticas; - Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras.	. Análise de conteúdo: - Relatórios: -Trabalhos de Investigação; -Trabalhos de pesquisa; -Trabalho de grupo/pares; -Trabalhos de Casa
	Escrita	5%	- Redige textos que cumpram objetivos específicos quanto a género, destinatário e finalidade; - Redige textos coesos e coerentes em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados; - Reconhece, analisa e aplica conceitos, saberes e procedimentos na resolução de problemas; - Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas no âmbito do Português, em interdisciplinidade.	.Testagem: -Fichas de avaliação escrita; -Questão-aula - Mini-testes Autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação

	Gramática	5%	• Aplica os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). • Mobiliza conhecimentos sobre a língua; • Toma decisões definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas. • Adquire; aplica e relaciona os conhecimentos e saberes adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais ou instrumentos, mostrando compreender os factos e processos subjacentes no âmbito do Português.	
	Total	25%		
Expressão e comunicação	ORALIDADE - Compreensão - Expressão	5%	• Comunica adequadamente sempre com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário da Língua Portuguesa; • Utiliza com rigor conceitos e aplica as linguagens, de modo adequado, ao contexto de comunicação e interpretação oral	
	Leitura	5%	• Aplica as linguagens decorrentes dos conceitos à comunicação em contexto de leitura (oral e escrita); • Coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões.	
	Educação Literária	5%	• Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal a textos ou obras lidos.	
	Escrita	5%	• Seleciona e organiza a informação recolhida em forma de texto escrito nas suas várias tipologias de acordo com a intenção comunicativa; • Transforma a informação em conhecimento, apresenta, com clareza, de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos;	
	Gramática	5%	• Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando organização do discurso e correção gramatical.	
	Total	25%		

Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade	ORALIDADE - Compreensão - Expressão	5%	• Interpreta os textos com progressiva autonomia na leitura de obras literárias e de apreciação estética. • Reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas e tecnológicas integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos; • Valoriza as várias formas de expressão artística e do património, na vida e na cultura das comunidades; • Percebe o valor estético das criações, a partir de intencionalidades artísticas, e assume uma posição crítica perante as várias formas de arte/cultura, na vida e na cultura das comunidades; • Pensa, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões;	
	Leitura e Educação Literária	10%		
	Escrita	5%		
	Total	20%		
Competência estratégica e intercultural: transversais a todos os domínios				
Desenvolvimento Pessoal e Social		15%	• Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • É assíduo, pontual e cumpre prazos. • É empenhado e autónomo.	
Cidadania e Participação		15%	• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	

NÍVEIS de desempenho					
Domínios	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Insuficiente 1
Oralidade: - Compreensão - Expressão	- Compreende e interpreta com bastante facilidade as ideias principais e informação relevante produzidas de forma clara e pausada; - Identifica com bastante facilidade informação em vários tipos de discurso; - Seleciona com bastante facilidade informação correta. - Comunica, com bastante facilidade, com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário da Língua Portuguesa; - Utiliza, com bastante rigor conceitos e aplica, com bastante facilidade, as linguagens, de modo adequado, ao contexto de comunicação e interpretação oral.	- Compreende e interpreta com facilidade as ideias principais e informação relevante produzidas de forma clara e pausada; - Identifica com facilidade informação em vários tipos de discurso; - Seleciona com facilidade informação correta; - Comunica, com facilidade, com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário da Língua Portuguesa; - Utiliza, com rigor conceitos e aplica, com bastante facilidade, as linguagens, de modo adequado, ao contexto de comunicação e interpretação oral.	- Compreende e interpreta com alguma dificuldade as ideias principais e informação relevante produzidas de forma clara e pausada; - Identifica informação em vários tipos de discurso; - Seleciona com alguma dificuldade informação correta; - Comunica, com alguma dificuldade, com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário da Língua Portuguesa; - Utiliza, com pouco rigor conceitos e aplica, com alguma dificuldade, as linguagens, de modo adequado, ao contexto de comunicação e interpretação oral.	- Compreende e interpreta com dificuldade as ideias principais e informação relevante produzidas de forma clara e pausada; - Identifica com dificuldade informação em vários tipos de discurso; - Seleciona com dificuldade informação correta; - Comunica, com dificuldade, com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário da Língua Portuguesa; - Utiliza, sem rigor, conceitos e aplica, com dificuldade, as linguagens, de modo adequado, ao contexto de comunicação e interpretação oral.	- Não compreende nem interpreta as ideias principais e informação relevante produzidas de forma clara e pausada; - Não identifica informação em qualquer tipo de discurso; - Não seleciona informação correta; - Não Comunica, com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário da Língua Portuguesa; - Não Utiliza, com rigor, conceitos e não aplica, as linguagens, de modo adequado, ao contexto de comunicação e interpretação oral.
Leitura	- Lê textos de vários géneros, explicitando com bastante facilidade o seu sentido global, fazendo inferências e formulando opiniões, com bastante facilidade; - Identifica com bastante facilidade, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Aplica com bastante facilidade, as linguagens decorrentes dos conceitos à comunicação em contexto de leitura; - Coloca e analisa com bastante facilidade, questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões.	- Lê textos de vários géneros, explicitando, com facilidade o seu sentido global, fazendo inferências e formulando opiniões, com bastante facilidade; - Identifica com facilidade, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Aplica com facilidade, as linguagens decorrentes dos conceitos à comunicação em contexto de leitura; - Coloca e analisa com facilidade, questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões.	- Lê textos de vários géneros, explicitando alguma dificuldade, o seu sentido global, fazendo inferências e formulando opiniões, com alguma dificuldade; - Identifica com alguma dificuldade, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Aplica com alguma dificuldade, as linguagens decorrentes dos conceitos à comunicação em contexto de leitura; - Coloca e analisa com alguma dificuldade, questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões.	- Lê textos de vários géneros, explicitando com dificuldade, o seu sentido global, fazendo inferências e formulando opiniões, com dificuldade; - Identifica com dificuldade, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Aplica com dificuldade, as linguagens decorrentes dos conceitos à comunicação em contexto de leitura; - Coloca e analisa dificuldade, questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões.	- Lê textos de vários géneros, não explicitando o seu sentido global, nem fazendo inferências ou formulando opiniões; - Não identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; - Não aplica as linguagens decorrentes dos conceitos à comunicação em contexto de leitura; - Não Coloca, nem analisa com questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões;

Educação Literária	• Interpreta com bastante facilidade, os textos em função do género literário (narrativo, poético e dramático), com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; • Analisa, com bastante facilidade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compara-os com outras manifestações artísticas; • Expressa, com bastante facilidade, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras; • Exprime, com bastante facilidade, opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal a textos ou obras lidos.	• Interpreta com facilidade, os textos em função do género literário (narrativo, poético e dramático), com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; • Analisa, com facilidade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compara-os com outras manifestações artísticas; • Expressa, com facilidade, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras; • Exprime, com facilidade, opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal a textos ou obras lidos.	• Interpreta com alguma dificuldade, os textos em função do género literário (narrativo, poético e dramático), com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; • Analisa, com alguma dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compara-os com outras manifestações artísticas; • Expressa, com alguma dificuldade, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras; • Exprime, com alguma dificuldade, opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal a textos ou obras lidos.	• Interpreta com dificuldade, os textos em função do género literário (narrativo, poético e dramático), com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; • Analisa, com dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compara-os com outras manifestações artísticas; • Expressa, com dificuldade, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras; • Exprime, com dificuldade, opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal a textos ou obras lidos.	• Não interpreta, os textos em função do género literário (narrativo, poético e dramático), com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; • Não Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compara-os com outras manifestações artísticas; • Não Expressa através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras; • Não exprime opiniões nem problematiza sentidos como reação pessoal a textos ou obras lidos.
Escrita	• Redige, com bastante facilidade textos que cumpram objetivos específicos quanto a género, destinatário e finalidade; • Redige, com bastante facilidade, textos coesos e coerentes em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados; • Reconhece, analisa e aplica conceitos, saberes e procedimentos, com bastante facilidade, na resolução de	• Redige, com facilidade textos que cumpram objetivos específicos quanto a género, destinatário e finalidade; • Redige, com facilidade, textos coesos e coerentes em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados; • Reconhece, analisa e aplica conceitos, saberes e procedimentos, com facilidade, na resolução de problemas; • Identifica, com facilidade, temas,	• Redige, com alguma dificuldade textos que cumpram objetivos específicos quanto a género, destinatário e finalidade; • Redige, com alguma dificuldade, textos coesos e coerentes em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados; • Reconhece, analisa e aplica conceitos, saberes e procedimentos, com alguma dificuldade, na resolução de problemas;	• Redige, com dificuldade textos que cumpram objetivos específicos quanto a género, destinatário e finalidade; • Redige, com dificuldade, textos coesos e coerentes em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados; • Reconhece, analisa e aplica conceitos, saberes e procedimentos, com dificuldade, na resolução de problemas; • Identifica, com dificuldade,	• Não redige textos que cumpram objetivos específicos quanto a género, destinatário e finalidade; • Não redige textos coesos e coerentes em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados; • Não reconhece, analisa e aplica conceitos, saberes e procedimentos, na resolução de problemas; • Não identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e

	problemas; • Identifica, com bastante facilidade, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas no âmbito do Português, com bastante facilidade, em interdisciplinaridade.	ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas no âmbito do Português, com facilidade, em interdisciplinaridade.	• Identifica, com alguma dificuldade, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas no âmbito do Português, com alguma dificuldade, em interdisciplinaridade.	temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas no âmbito do Português, com dificuldade, em interdisciplinaridade.	efeitos, factos e opiniões; • Não planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas no âmbito do Português, em interdisciplinaridade.
Gramática	• Aplica, com bastante facilidade, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo); • Mobiliza, com bastante facilidade, conhecimentos sobre a língua; • Toma decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas, com bastante facilidade; • Adquire; aplica e relaciona os conhecimentos e saberes adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais ou instrumentos, mostrando compreender os factos e processos subjacentes no âmbito do Português, com bastante facilidade; • Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando organização do discurso e correção gramatical, com bastante facilidade.	• Aplica, com facilidade, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo); • Mobiliza, com facilidade, conhecimentos sobre a língua; • Toma decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas, com facilidade; • Adquire; aplica e relaciona os conhecimentos e saberes adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais ou instrumentos, mostrando compreender os factos e processos subjacentes no âmbito do Português, com facilidade; • Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando organização do discurso e correção gramatical, com facilidade.	• Aplica, com alguma dificuldade, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo); • Mobiliza, com alguma dificuldade, conhecimentos sobre a língua; • Toma decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas, com alguma dificuldade; • Adquire; aplica e relaciona os conhecimentos e saberes adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais ou instrumentos, mostrando compreender os factos e processos subjacentes no âmbito do Português, com alguma dificuldade; • Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando organização do discurso e correção gramatical, com alguma dificuldade.	• Aplica, com dificuldade, os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo); • Mobiliza, com dificuldade, conhecimentos sobre a língua; • Toma decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas, com dificuldade; • Adquire; aplica e relaciona os conhecimentos e saberes adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais ou instrumentos, mostrando compreender os factos e processos subjacentes no âmbito do Português, com dificuldade; • Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando organização do discurso e correção gramatical, com dificuldade.	• Não aplica os seus conhecimentos sobre os vários planos da língua portuguesa (fonológico morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo); • Não mobiliza conhecimentos sobre a língua; • Não toma decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas; • Não adquire; aplica e relaciona os conhecimentos e saberes adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais ou instrumentos, mostrando compreender os factos e processos subjacentes no âmbito do Português; • Não argumenta com pertinência e coerência, evidenciando organização do discurso e correção gramatical.

Critério transversal	Descritores de desempenho	Indicadores	Nível
Cidadania e Participação	Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente.	Manifesta, sempre, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, sempre, colaborativamente.	5
		Manifesta, frequentemente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, frequentemente, colaborativamente.	4
		Manifesta, regularmente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, sempre, colaborativamente.	3
		Manifesta, raramente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, regularmente, colaborativamente.	2
		Nunca manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Nunca trabalha colaborativamente.	1
	Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	Adota, sempre, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	5
		Adota, frequentemente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	4
		Adota, regularmente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	3
		Adota, raramente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	2
		Não adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	1
	Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada	Manifesta, sempre, empenho na superação das dificuldades, revelando, sempre, postura adequada	5
		Manifesta, frequentemente, empenho na superação das dificuldades, revelando, frequentemente, postura adequada	4
		Manifesta, regularmente, empenho na superação das dificuldades, revelando, regularmente, postura adequada	3
		Manifesta, raramente, empenho na superação das dificuldades e raramente revela uma postura adequada	2
		Não manifesta empenho na superação das dificuldades nem revela postura adequada	1
Desenvolvimento Pessoal e Social	Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes.	Colabora sempre com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita sempre todos os intervenientes.	5
		Colabora frequentemente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, frequentemente, todos os intervenientes.	4
		Colabora regularmente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, regularmente, todos os intervenientes.	3
		Colabora poucas vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, algumas vezes, todos os intervenientes.	2
		Nunca colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Não respeita todos os intervenientes.	1
	É assíduo, pontual e cumpre prazos.	É sempre assíduo, pontual e cumpre, sempre, os prazos.	5
		É frequentemente assíduo, pontual e cumpre, frequentemente, prazos.	4
		É regularmente assíduo, pontual e cumpre, regularmente, os prazos.	3
		É, pouco, assíduo, pontual e cumpre, pouco, os prazos.	2
		Nunca é assíduo, pontual e nunca cumpre prazos.	1
	É empenhado e autónomo	É, sempre, empenhado e autónomo.	5
		É, frequentemente, empenhado e autónomo	4
		É, regularmente, empenhado e autónomo	3
		É, poucas vezes, empenhado e autónomo	2
		Nunca é empenhado e autónomo	1

Disciplina: Inglês

Critérios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Descritores Específicos (AE)	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos 25%	Competência Comunicativa	5%	- Compreende discursos simples articulados de forma clara e pausada; - Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; - Compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; - Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; - Identifica a ideia principal e informações simples em pequenos textos orais.	Observação: - trabalho e participação em sala de aula; - resolução de exercícios; - caderno diário; - trabalhos de casa. Análise de conteúdo: - relatórios; -trabalhos de pesquisa; -trabalho de grupo/pares; -role-Play
	Compreensão oral			
	Interação oral e Produção oral	5%	- Pede e dá informação sobre identificação pessoal; - Formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; - Faz sugestões e convites simples. - Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; - Comunica uma tarefa simples; - Troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.	
	Compreensão escrita	5%	- Articula sons da língua inglesa não existente na língua materna; - Fala sobre alguns temas trabalhados previamente (lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrição de pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens); - Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares; - Expressar gostos e preferências pessoais; (Re)conta uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples; - Segue instruções elementares; - Reconhece informação que lhe é familiar; - Desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	

	Interação escrita	5%	• Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; • Preenche um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; • Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; • Redige e responde a posts / tweets curtos, com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências;	Avaliação: - fichas de avaliação escrita e oral de e/ou para as aprendizagens; - autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação.
	Produção Escrita	5%	• Redige mensagens e notas pessoais; • Descreve um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; • Escreve notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; • Expressa opinião, escrita, sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.	
	Total	25%		
Expressão e comunicação 25%	Oralidade: - Compreensão; - Interação; - Produção.	15%	• Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; • Compreende discursos simples articulados de forma clara e pausada; • Pedir e dar informação sobre identificação pessoal • Formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; • Faz sugestões e convites simples. • Articular sons da língua inglesa não existente na língua materna; • Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares; • Fala sobre alguns temas trabalhados previamente; • Exprime gostos e preferências.	
	Escrita: - Compreensão; - Interação; - Produção.	10%	• Segue instruções elementares; • Reconhece informação que lhe é familiar; • Desenvolver literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta • Pede e dá informação sobre identificação pessoal; • Formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; • Faz sugestões e convites simples; • Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples; • Redige mensagens e notas pessoais; • Descreve-se a si e à família e descreve uma imagem.	
	Total	25%		

Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade <

Desenvolvimento Pessoal e Social 15%		15%	• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente; • Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde; • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	
Cidadania e Participação 15%		15%	• Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • É assíduo, pontual e cumpre prazos; • É empenhado e autónomo.	

Níveis de desempenho					
Domínios	Muito Bom 5	Bom 4	Suficiente 3	Insuficiente 2	Insuficiente 1
Compreensão oral	• Compreende, com bastante facilidade, discursos simples articulados de forma clara e pausada; • Segue, com bastante facilidade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares; • Compreende, com bastante facilidade, os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; • Identifica, com bastante facilidade, palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; • Identifica, com bastante facilidade, a ideia principal e informações simples em pequenos textos orais.	• Compreende, com facilidade, discursos simples articulados de forma clara e pausada; • Segue, com facilidade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares; • Compreende, com facilidade, os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; • Identifica, com facilidade, palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; • Identifica, com facilidade, a ideia principal e informações simples em pequenos textos orais.	• Compreende, com alguma dificuldade, discursos simples articulados de forma clara e pausada; • Segue, com alguma dificuldade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares; • Compreende, com alguma dificuldade, os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; • Identifica, com alguma dificuldade, palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; • Identifica, com alguma dificuldade, a ideia principal e informações simples em pequenos textos orais.	• Compreende, com dificuldade, discursos simples articulados de forma clara e pausada; • Segue, com dificuldade, conversas sobre assuntos que lhe são familiares; • Compreende, com dificuldade, os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; • Identifica, com dificuldade, palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; • Identifica, com dificuldade, a ideia principal e informações simples em pequenos textos orais.	• Não compreende discursos simples articulados de forma clara e pausada; • Não segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares; • Não compreende os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; • Não identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; • Não identifica a ideia principal e informações simples em pequenos textos orais.

Interação oral e Produção oral	• Pede e dá, com bastante facilidade, informação sobre identificação pessoal; • Formula perguntas e respostas, com bastante facilidade, sobre assuntos que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; • Faz sugestões e convites simples, com bastante facilidade; • Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play, com bastante facilidade; • Troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, com bastante facilidade, usando uma linguagem simples. • Articula, com bastante facilidade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna; • Fala, com bastante facilidade, sobre alguns temas trabalhados previamente (lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrição de pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens); • Pronuncia, com bastante facilidade, com correção, expressões e frases familiares; • Exprime, com bastante facilidade, gostos e preferências pessoais;	• Pede e dá, com facilidade, informação sobre identificação pessoal; • Formula perguntas e respostas, com facilidade, sobre assuntos que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; • Faz sugestões e convites simples, com bastante facilidade; • Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play, com facilidade; • Troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, com facilidade, usando uma linguagem simples. • Articula, com facilidade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna; • Fala, com facilidade, sobre alguns temas trabalhados previamente (lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrição de pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens); • Pronuncia, com facilidade, com correção, expressões e frases familiares; • Exprime, com facilidade, gostos e preferências pessoais;	• Pede e dá, com alguma dificuldade, informação sobre identificação pessoal; • Formula perguntas e respostas, com alguma dificuldade, sobre assuntos que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; • Faz sugestões e convites simples, alguma dificuldade; • Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play, com alguma dificuldade; • Troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, com alguma dificuldade, usando uma linguagem simples. • Articula, com alguma dificuldade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna; • Fala, com alguma dificuldade, sobre alguns temas trabalhados previamente (lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrição de pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens); • Pronuncia, com alguma dificuldade, com correção, expressões e frases familiares; • Exprime gostos e preferências pessoais, com alguma dificuldade;	• Pede e dá, com dificuldade, informação sobre identificação pessoal; • Formula perguntas e respostas, com dificuldade, sobre assuntos que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; • Faz sugestões e convites simples, com dificuldade; • Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play, com dificuldade; • Troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, com dificuldade, usando uma linguagem simples. • Articula, com dificuldade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna; • Fala, com dificuldade, sobre alguns temas trabalhados previamente (lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrição de pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens); • Pronuncia, com bastante facilidade, com correção, expressões e frases familiares; • Exprime, com dificuldade, gostos e preferências pessoais;	• Não pede, nem dá,, informação sobre identificação pessoal; • Não formula perguntas e respostas, sobre assuntos que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; • Faz sugestões e convites simples, com bastante facilidade; • Adequa a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play, com bastante facilidade; • Troca opiniões e compara lugares, objetos e pessoas, com bastante facilidade, usando uma linguagem simples. • Articula, com bastante facilidade, sons da língua inglesa não existentes na língua materna; • Fala, com bastante facilidade, sobre alguns temas trabalhados previamente (lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrição de pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens); • Pronuncia, com bastante facilidade, com correção, expressões e frases familiares; • Exprime gostos e preferências pessoais;
---	---	---	---	---	---

Compreensão Escrita	• Escreve com bastante facilidade um texto respeitando a tipologia pedida; • Articula as ideias de forma adequada num texto bastante organizado, claro e coerente; • Respeita as instruções dadas, fornecendo pormenores e destacando aspetos relevantes; • Respeita o limite de palavras indicado; • Revela um bom domínio do vocabulário; • Revela um bom domínio das estruturas e formas gramaticais; • Apresenta correção ortográfica. • Evidencia um bom domínio das estruturas e formas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo ocorrer lapsos raros e não sistemáticos; • Conhece e aplica com bastante facilidade vocabulário variado e adequado.	• Escreve com facilidade um texto respeitando a tipologia pedida; • Articula as ideias quase sempre de forma adequada num texto geralmente organizado, claro e coerente; • Respeita quase sempre as instruções dadas, fornecendo alguns pormenores e destacando alguns aspetos relevantes; • Respeita o limite de palavras indicado; • Revela quase sempre um bom domínio do vocabulário; • Revela quase sempre um bom domínio das estruturas e formas gramaticais, apesar de cometer alguns erros; • Apresenta ortografia geralmente correta. • Evidencia um domínio geralmente bom das estruturas e das formas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo ocorrer alguns lapsos; • Conhece e aplica com facilidade vocabulário variado e adequado.	• Escreve com alguma facilidade um texto sobre o tema apresentado, evidenciando algum afastamento da tipologia pedida; • Utiliza conectores simples, articulando as ideias num texto coeso, embora ainda constituído por uma sequência linear de informações; • Respeita algumas instruções dadas, destacando alguns aspetos relevantes; • Pode não respeitar o limite de palavras indicado; • Utiliza com alguma dificuldade vocabulário variado para se exprimir; • Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática; • A ortografia é suficientemente correta para não afetar a inteligibilidade do texto. • Evidencia um domínio razoável das estruturas e das formas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo cometer incorreções não sistemáticas; • Conhece e aplica com alguma dificuldade vocabulário variado e adequado.	• Escreve com dificuldade um texto sobre o tema apresentado evidenciando poucas características da tipologia pedida; • Utiliza conectores simples para ligar frases elementares, mas estrutura deficientemente o texto; • Respeita poucas instruções dadas, recorrendo a repetições e pormenores pouco relevantes; • Pode não respeitar o limite de palavras indicado; • Utiliza vocabulário pouco variado e exprime-se com a ajuda de circunlocuções; • Utiliza, com pouca correção, estruturas gramaticais simples, cometendo alguns erros elementares de forma sistemática, comprometendo a compreensão global da mensagem; • Apresenta ortografia incorreta que poderá afetar a inteligibilidade do texto; • Evidencia um domínio insuficiente das estruturas e das formas gramaticais específicas do nível de ensino, cometendo incorreções sistemáticas; • Conhece e aplica com dificuldade vocabulário pouco variado e nem sempre adequado.	• Não escreve textos sobre o tema apresentado. • Não evidencia domínio das estruturas e das formas gramaticais simples, cometendo sistematicamente erros elementares; • Pode conhecer, mas não aplica, vocabulário estudado.
----------------------------	---	---	--	--	--

• Para se exprimir sobre um tema previamente preparado usa um bom leque de meios linguísticos; • Produz frases longas ainda que com algumas hesitações; • Usa com correção vocabulário elementar e estruturas gramaticais simples; • Exprime-se com pronúncia claramente inteligível; • Exprime-se com bastante à-vontade; • Desenvolve o tema com bastante facilidade apresentando informação pertinente e coerente; • Constrói sequências lineares de informação; • Inicia, mantém e conclui com bastante facilidade conversas do quotidiano, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro; • Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas.	• Para se exprimir sobre um tema previamente preparado usa meios linguísticos suficientes e pertinentes; • Produz frases relativamente longas com algumas hesitações; • Usa quase sempre vocabulário elementar correto e estruturas gramaticais simples; • Exprime-se com pronúncia inteligível; • Exprime-se com relativo à-vontade; • Desenvolve o tema com facilidade apresentando informação pertinente e coerente; • Constrói sequências lineares de informação com uso de conectores simples; • Inicia, mantém e conclui com facilidade conversas simples do quotidiano, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; • Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas limitadas, com hesitação e ajuda.	• Para se exprimir sobre um tema previamente preparado usa meios linguísticos elementares, frases feitas e vocabulário suficiente; • Produz frases geralmente curtas com hesitações e repetições; • Usa vocabulário e estruturas gramaticais elementares; • -Exprime-se com pronúncia suficientemente clara para ser entendida; • Exprime-se com algum à-vontade; • Desenvolve o tema com alguma dificuldade apresentando informação limitada; • Constrói sequências lineares de informação com uso de conectores elementares e mais frequentes; • Estabelece contactos sobre temas do quotidiano utilizando as estruturas simples com ajuda e reformulações; • Reage a um leque de funções linguísticas elementares, com hesitação e ajuda.	• Para se exprimir sobre um tema previamente preparado mobiliza poucos meios linguísticos corretos e com vocabulário insuficiente; • Produz frases curtas com muitas hesitações e repetições; • Usa vocabulário e estruturas gramaticais básicas e com incorreções; • Revela dificuldades em exprimir-se com pronúncia e entoação adequadas; • Revela dificuldades em exprimir-se com à-vontade; • Desenvolve o tema com dificuldade apresentando informação muito limitada e, às vezes, desadequada; • Uso de conectores quase inexistente; • Revela dificuldade em estabelecer contactos básicos sobre temas elementares do quotidiano; • Revela dificuldade em manter uma conversa básica sobre assuntos conhecidos.	• Usa um repertório demasiado básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades; • Revela bastante dificuldade no uso de vocabulário e estruturas gramaticais muito elementares; • Pronúncia entendida com muito esforço; • Produz enunciados muito curtos, isolados e com muitas pausas; • Desenvolve o tema com informações demasiado básicas, apresentando informação muito limitada e, às vezes desadequada; • Não usa de conectores; • Revela bastante dificuldade em estabelecer contactos básicos sobre temas mais simples do quotidiano.
--	--	--	---	--

Critério transversal	Descritores de desempenho	Indicadores	Nível
Cidadania e Participação	Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente.	Manifesta, sempre, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, sempre, colaborativamente.	5
		Manifesta, frequentemente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, frequentemente, colaborativamente.	4
		Manifesta, regularmente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, sempre, colaborativamente.	3
		Manifesta, raramente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, regularmente, colaborativamente.	2
		Nunca manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Nunca trabalha colaborativamente.	1
	Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	Adota, sempre, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	5
		Adota, frequentemente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	4
		Adota, regularmente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	3
		Adota, raramente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	2
		Não adota comportamento responsáveis que promovam a saúde.	1
	Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada	Manifesta, sempre, empenho na superação das dificuldades, revelando, sempre, postura adequada	5
		Manifesta, frequentemente, empenho na superação das dificuldades, revelando, frequentemente, postura adequada	4
		Manifesta, regularmente, empenho na superação das dificuldades, revelando, regularmente, postura adequada	3
		Manifesta, raramente, empenho na superação das dificuldades e raramente revela uma postura adequada	2
		Não manifesta empenho na superação das dificuldades nem revela postura adequada	1
Desenvolvimento Pessoal e Social	Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes.	Colabora sempre com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita sempre todos os intervenientes.	5
		Colabora frequentemente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, frequentemente, todos os intervenientes.	4
		Colabora regularmente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, regularmente, todos os intervenientes.	3
		Colabora poucas vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, algumas vezes, todos os intervenientes.	2
		Nunca colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Não respeita todos os intervenientes.	1
	É assíduo, pontual e cumpre prazos.	É sempre assíduo, pontual e cumpre, sempre, os prazos.	5
		É frequentemente assíduo, pontual e cumpre, frequentemente, prazos.	4
		É regularmente assíduo, pontual e cumpre, regularmente, os prazos.	3
		É, pouco, assíduo, pontual e cumpre, pouco, os prazos.	2
		Nunca é assíduo, pontual e nunca cumpre prazos.	1
	É empenhado e autónomo	É, sempre, empenhado e autónomo.	5
		É, frequentemente, empenhado e autónomo	4
		É, regularmente, empenhado e autónomo	3
		É, poucas vezes, empenhado e autónomo	2
		Colabora sempre com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita sempre todos os intervenientes.	1

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Disciplina: Matemática

Ano: **5º ano** a partir do ano letivo 2022/2023; **6º ano** a partir do ano letivo 2023/2024

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Temas: - Números - Álgebra - Dados e Probabilidades - Geometria	- Usa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos a: - Temas: Números, Álgebra, Dados e Probabilidades e Geometria - Temas Transversais (Capacidades): Resolução de Problemas, Raciocínio Matemático, Pensamento Computacional, Comunicação Matemática, Representações Matemáticas e Conexões Matemáticas. - Relaciona os conhecimentos/conceitos, em contextos diversificados, com recurso a materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos diversificados, adequados às diferentes situações. - Planeia e concretiza pesquisas, projetos e tarefas, estabelecendo conexões internas e externas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos) e faz previsões. - Toma decisões, definindo estratégias adequadas para resolver problemas.	Deverão ser diversificados e selecionados de acordo com a especificidade da(s) competência(s) a avaliar. São apresentados alguns a título de exemplo. <u>Inquérito</u> - Entrevistas. <u>Observação</u> - Trabalho em sala de aula; - Resolução de exercícios; - Caderno diário; - Resolução de problemas; - Tarefa de resolução autónoma (TPC); - Utilização de materiais e instrumentos de medida.
Expressão e comunicação (25%)	Temas transversais (Capacidades): - Resolução de problemas - Raciocínio matemático - Pensamento computacional - Comunicação matemática - Representações matemáticas	- Comunica, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário/conceito adequado e com rigor científico. - Descreve processos e fenómenos científicos. - Aplica linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação. - Interpreta, seleciona e organiza informação pertinente. - Apresenta (partilha e discute) ideias matemáticas, negociando a construção de significados matemáticos. - Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico.	

Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (15%)		• Observa, analisa e discute ideias, de forma criteriosa, processos ou produtos, centrando-se em evidências, e contrapõe argumentos. • Desenvolve, de forma integrada, as práticas inerentes ao pensamento computacional (abstração, decomposição, reconhecimento de padrões, análise e definição de algoritmos, desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos). • Apresenta raciocínios e ou trabalhos produzidos com clareza, preocupação estética e/ou artística. • Reconhece relações entre ideias e desenvolve essas ideias e/ou projetos de forma original, criativa e inovadora.	<u>Análise de conteúdo</u> • Relatório; • Trabalhos de Investigação; • Trabalhos de pesquisa; • Trabalho; de grupo/pares; • Tarefa de resolução autónoma (TPC).
Desenvolvimento Pessoal e Social (20%)		• É assíduo, pontual e cumpre prazos. • Indica estratégias com vista a superar as suas dificuldades. • Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • Partilha e trabalha em equipa, respeitando as opiniões dos outros. • Manifesta a sua opinião de forma clara. • Revela autonomia • Faz autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação de forma responsável, coerente e estruturada.	<u>Testagem</u> • Fichas de avaliação • Questão-aula; • Mini-teste.
Cidadania e Participação (15%)		• Reconhece e usa conexões entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender a ciência como coerente, articulada e relevante. • Manipula material, equipamentos e executa técnicas de forma rigorosa. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. • Trabalha colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. • Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando uma postura adequada ao seu espaço.	• Autoavaliação, • coavaliação e heteroavaliação.

Níveis de desempenho					
Critérios Transversais	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	• Usa de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, Geometria e aos temas transversais. • Relaciona os conhecimentos/conceitos, em contextos diversificados, usando materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, estabelecendo conexões internas e externas. • Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos e analisa as conclusões a que chega, avaliando soluções alternativas.	• Usa de forma rigorosa, com significado, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, Geometria e aos temas transversais. • Relaciona os conhecimentos/conceitos, em contextos pouco diversificados, usando materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, estabelecendo, com orientação, conexões internas e externas. • Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos e analisa, com orientação, as conclusões a que chega.	• Usa conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e aos temas transversais, com orientação. • Mobiliza os conhecimentos/conceitos, manifestando dificuldade no seu relacionamento e na utilização de materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, mas tem dificuldade em estabelecer conexões internas ou externas. • Aplicar as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos mas não analisa as conclusões a que chega.	• Apresenta dificuldade em utilizar conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e aos temas transversais, mesmo com orientação. • Não relaciona os conhecimentos/conceitos, nem usa materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. • Não planeia e não concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas. • Apresenta dificuldade em aplicar as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos, mesmo com orientação.	• Não utiliza conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e aos temas transversais, mesmo com orientação. • Não relaciona os conhecimentos/conceitos. • Não planeia e não concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas. • Não aplica as etapas do processo de resolução de problemas.
Expressão e comunicação	• Revela muito boa capacidade de comunicar, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico. • Interpreta, seleciona e organiza, com sentido crítico, informação pertinente. • Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico. • Partilha e discute, de forma fundamentada, ideias matemáticas, formulando e	• Revela boa capacidade de comunicar, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico. • Interpreta, seleciona e organiza informação pertinente. • Argumenta com alguma pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico. • Partilha e discute ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, negociando a	• Comunica de forma satisfatória, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e rigor científico. • Seleciona e organiza informação pertinente. • Argumenta com alguma coerência, evidenciando raciocínio lógico. • Partilha e discute ideias matemáticas, respondendo a questões diferenciadas, negociando a construção de	• Tem dificuldade em comunicar, oralmente e por escrito, e não utiliza vocabulário adequado e rigor científico. • Apresenta muita dificuldade em selecionar e organizar informação. • Revela dificuldade em argumentar com coerência, não evidenciando raciocínio lógico. • Revela muita dificuldade em partilhar e discutir ideias	• Tem muita dificuldade em comunicar, oralmente ou por escrito. • Não seleciona e não organiza informação. • Não argumenta. • Não partilha e não discute ideias matemáticas.

	respondendo a questões diferenciadas, negociando a construção de significados matemáticos .	construção de significados matemáticos .	significados matemáticos, com orientação.	matemáticas, respondendo a questões diferenciadas, mesmo com orientação.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade	- Desenvolve muito bem e de forma integrada, as práticas inerentes ao pensamento computacional como: a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos, e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos. - Contribui para o debate de ideias/processos/ raciocínios, centrando-se em evidências, desenvolvendo posições fundamentadas e contrapõe argumentos. - Apresenta as ideias/materiais/ tarefas/ trabalhos/raciocínios de forma diversificada, original e inovadora, valorizando de forma evidente as diferentes formas de expressão artística.	- Desenvolve bem e de forma integrada, as práticas inerentes ao pensamento computacional como: a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos, e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos. - Contribui para o debate de ideias/ processos/raciocínios, centrando-se em evidências, desenvolvendo posições fundamentadas . - Apresenta as ideias/materiais/ tarefas/ trabalhos/raciocínios de forma diversificada, valorizando de forma evidente as diferentes formas de expressão artística.	- Desenvolve satisfatoriamente e de forma integrada, as práticas inerentes ao pensamento computacional como: a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos, e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos. - Apresenta algumas ideias/ processos/ raciocínios, centrando-se em evidências mas tem dificuldade em desenvolver posições fundamentadas. - Apresenta algumas ideias/ materiais/tarefas/ trabalhos/ raciocínios de forma diversificada, valorizando de forma pouco evidente as diferentes formas de expressão artística.	- Revela muita dificuldade em desenvolver de forma integrada, as práticas inerentes ao pensamento computacional como: a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos, e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos. - Não apresenta ideias nem argumentações - Não apresenta as ideias/ materiais/tarefas/ trabalhos/ raciocínios de forma diversificada e não valoriza as diferentes formas de expressão artística.	- Não desenvolve as práticas inerentes ao pensamento computacional como: a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos, e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos. - Não apresenta ideias - Não valoriza as diferentes formas de expressão artística.
Desenvolvimento Pessoal e Social	- Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes, constituindo-se como um exemplo. - É sempre assíduo, pontual e cumpre sempre os prazos. - Trabalha bem em equipa, manifestando a sua opinião de forma clara e respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros. - Procura superar, sistematicamente, as suas dificuldades e realiza as atividades/tarefas propostas sem necessitar de ajuda e executa trabalhos por iniciativa própria.	- Colabora com interesse e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. - É sempre assíduo, pontual e cumpre quase sempre os prazos. - Trabalha em equipa, manifestando a sua opinião e respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros. - Procura superar, regularmente, as suas dificuldades e realiza as atividades/tarefas propostas sem necessitar de ajuda.	- Colabora com algum interesse e responsabilidade, mas tem alguma dificuldade em respeitar todos os intervenientes. - É quase sempre assíduo e pontual e quase sempre cumpre os prazos. - Trabalha em equipa, manifestando a sua opinião, com alguma resistência, e tem alguma dificuldade em respeitar a opinião dos outros. - Procura, superar as dificuldades encontradas, pedindo auxílio, e tenta realizar as atividades/tarefas propostas.	- Colabora com muito pouco interesse e responsabilidade e não respeita todos os intervenientes. - Não é assíduo, pontual e não cumpre os prazos. - Não quer trabalhar em equipa e não respeita a opinião dos outros. - Não tenta ultrapassar as dificuldades encontradas e não é autónomo na realização das atividades/tarefas propostas	- Não colabora - Não é assíduo, pontual e não cumpre os prazos. - Não trabalha em equipa. - Não tenta ultrapassar as dificuldades encontradas.

Cidadania e Participação	● Reconhece e usa, com facilidade, conexões, internas e externas entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender esta ciência como coerente, articulada e relevante. ● Manifesta total consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente e cumprindo as normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, contribuindo ativamente para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços. ● Adota sempre comportamentos responsáveis que promovam a saúde. ● Manifesta total empenho na superação das dificuldades, revelando, sempre, postura adequada ao espaço.	● Reconhece e usa conexões, internas e externas entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender esta ciência como coerente, articulada e relevante. ● Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente e cumprindo as normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, contribuindo para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços. ● Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. ● Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada ao espaço.	● Pontualmente, reconhece e usa conexões, internas e externas entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender esta ciência como coerente, articulada e relevante. ● Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente, cumprindo quase sempre as normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, contribuindo para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços. ● Adota, quase sempre, comportamentos responsáveis que promovam a saúde. ● Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando, quase sempre, postura adequada ao espaço.	● Mostra não ser capaz de usar conexões, internas e externas, entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento ● Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social e não contribui para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços ● Não adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. ● Manifesta pouco empenho na superação das dificuldades, revelando postura desadequada ao espaço.	● Não reconhece conexões entre diferentes temas da disciplina. ● Não preserva os materiais/equipamentos e espaços. ● Adota comportamentos irresponsáveis ● Não manifesta empenho na superação das dificuldades.
--	--	--	--	--	--

Ano: 6º ano no ano letivo 2022/2023

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Temas: – Números e Operações – Álgebra – Organização e Tratamento de Dados – Geometria e Medida Temas transversais (Capacidades): – Resolução de problemas – Raciocínio matemático – Comunicação matemática – Representações matemáticas	- Usa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos a: - Temas: Números e Operações, Álgebra, Organização e Tratamento de Dados e Geometria e Medida - Temas Transversais (Capacidades): Resolução de Problemas, Raciocínio Matemático, Representações Matemáticas e Conexões Matemáticas. - Relaciona os conhecimentos/conceitos, em contextos diversificados, com recurso a materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos diversificados, adequados às diferentes situações. - Planeia e concretiza pesquisas, projetos e tarefas, estabelecendo conexões internas e externas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos) e faz previsões. - Toma decisões, definindo estratégias adequadas para resolver problemas.	Deverão ser diversificados e selecionados de acordo com a especificidade da(s) competência(s) a avaliar. São apresentados alguns a título de exemplo. <u>Inquérito</u> ● Entrevistas. <u>Observação</u> ● Trabalho em sala de aula; ● Resolução de exercícios; ● Caderno diário; ● Resolução de problemas; ● Tarefa de resolução autónoma (TPC); ● Utilização de materiais e instrumentos de medida.
Expressão e comunicação (25%)		- Comunica, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário/conceito adequado e com rigor científico. - Descreve processos e fenómenos científicos. - Aplica linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação. - Interpreta, seleciona e organiza informação pertinente. - Apresenta (partilha e discute) ideias matemáticas, negociando a construção de significados matemáticos. - Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (15%)		- Observa, analisa e discute ideias, de forma criteriosa, processos ou produtos, centrando-se em evidências, e contrapõe argumentos. - Apresenta raciocínios e ou trabalhos produzidos com clareza, preocupação estética e/ou artística. - Reconhece relações entre ideias e desenvolve essas ideias e/ou projetos de forma original, criativa e inovadora.	

Desenvolvimento Pessoal e Social (20%)		• É assíduo, pontual e cumpre prazos. • Indica estratégias com vista a superar as suas dificuldades. • Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • Partilha e trabalha em equipa, respeitando as opiniões dos outros. • Manifesta a sua opinião de forma clara. • Revela autonomia • Faz autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação de forma responsável, coerente e estruturada.	<u>Análise de conteúdo</u> • Relatório; • Trabalhos de Investigação; • Trabalhos de pesquisa; • Trabalho; de grupo/pares; • Tarefa de resolução autónoma TPC. <u>Testagem</u> • Fichas de avaliação • Questão-aula; • Mini-teste. • Autoavaliação, • coavaliação e heteroavaliação
Cidadania e Participação (15%)		• Reconhece e usa conexões entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender a ciência como coerente, articulada e relevante. • Manipula material, equipamentos e executa técnicas de forma rigorosa. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. • Trabalha colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. • Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando uma postura adequada ao seu espaço.	

Níveis de desempenho					
Critérios Transversais	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	● Usa de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números e Operações, Álgebra, Organização e Tratamento de Dados e Geometria e Medida e aos temas transversais. ● Relaciona os conhecimentos/conceitos, em contextos diversificados, usando materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. ● Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, estabelecendo conexões internas e externas. ● Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos e analisa as conclusões a que chega, avaliando soluções alternativas.	● Usa de forma rigorosa, com significado, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números e Operações, Álgebra, Organização e Tratamento de Dados e Geometria e Medida e aos temas transversais. ● Relaciona os conhecimentos/conceitos, em contextos pouco diversificados, usando materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. ● Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, estabelecendo, com orientação, conexões internas e externas. ● Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos e analisa, com orientação, as conclusões a que chega.	● Usa conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números e Operações, Álgebra, Organização e Tratamento de Dados e Geometria e Medida e aos temas transversais, com orientação. ● Mobiliza os conhecimentos/conceitos, manifestando dificuldade no seu relacionamento e na utilização de materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. ● Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, mas tem dificuldade em estabelecer conexões internas ou externas. ● Aplicar as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos mas não analisa as conclusões a que chega.	● Apresenta dificuldade em utilizar conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números e Operações, Álgebra, Organização e Tratamento de Dados e Geometria e Medida e aos temas transversais, mesmo com orientação. ● Não relaciona os conhecimentos/conceitos, nem usa materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. ● Não planeia e não concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas. ● Apresenta dificuldade em aplicar as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos, mesmo com orientação.	● Não utiliza conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números e Operações, Álgebra, Organização e Tratamento de Dados e Geometria e Medida e aos temas transversais, mesmo com orientação. ● Não relaciona os conhecimentos/conceitos. ● Não planeia e não concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas. ● Não aplica as etapas do processo de resolução de problemas.
Expressão e comunicação	● Revela muito boa capacidade de comunicar, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico. ● Interpreta, seleciona e organiza, com sentido crítico, informação pertinente. ● Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico. ● Partilha e discute, de forma fundamentada, ideias matemáticas, formulando e	● Revela boa capacidade de comunicar, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico. ● Interpreta, seleciona e organiza informação pertinente. ● Argumenta com alguma pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico. ● Partilha e discute ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, negociando a	● Comunica de forma satisfatória, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e rigor científico. ● Seleciona e organiza informação pertinente. ● Argumenta com alguma coerência, evidenciando raciocínio lógico. ● Partilha e discute ideias matemáticas, respondendo a questões diferenciadas, negociando a construção de	● Tem dificuldade em comunicar, oralmente e por escrito, e não utiliza vocabulário adequado e rigor científico. ● Apresenta muita dificuldade em selecionar e organizar informação. ● Revela dificuldade em argumentar com coerência, não evidenciando raciocínio lógico. ● Revela muita dificuldade em	● Tem muita dificuldade em comunicar, oralmente ou por escrito. ● Não seleciona e não organiza informação. ● Não argumenta. ● Não partilha e não discute ideias matemáticas.

	respondendo a questões diferenciadas, negociando a construção de significados matemáticos .	construção de significados matemáticos .	significados matemáticos, com orientação.	partilhar e discutir ideias matemáticas, respondendo a questões diferenciadas, mesmo com orientação.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade	• Contribui para o debate de ideias/processos/raciocínios, centrando-se em evidências, desenvolvendo posições fundamentadas e contrapõe argumentos. • Apresenta as ideias/materiais /tarefas/ trabalhos/raciocínios de forma diversificada, original e inovadora, valorizando de forma evidente as diferentes formas de expressão artística.	• Contribui para o debate de ideias/processos/raciocínios, centrando-se em evidências, desenvolvendo posições fundamentadas . • Apresenta as ideias/materiais/tarefas/ trabalhos /raciocínios de forma diversificada, valorizando de forma evidente as diferentes formas de expressão artística.	• Apresenta algumas ideias/processos/ raciocínios, centrando-se em evidências mas tem dificuldade em desenvolver posições fundamentadas. • Apresenta algumas ideias/materiais/tarefas/ trabalhos /raciocínios de forma diversificada, valorizando de forma pouco evidente as diferentes formas de expressão artística.	• Não apresenta ideias nem argumentações • Não apresenta as ideias/materiais/tarefas/ trabalhos/raciocínios de forma diversificada e não valoriza as diferentes formas de expressão artística.	• Não apresenta ideias • Não valoriza as diferentes formas de expressão artística.
Desenvolvimento Pessoal e Social	• Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes, constituindo-se como um exemplo. • É sempre assíduo, pontual e cumpre sempre os prazos. • Trabalha bem em equipa, manifestando a sua opinião de forma clara e respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros. • Procura superar, sistematicamente, as suas dificuldades e realiza as atividades/tarefas propostas sem necessitar de ajuda e executa trabalhos por iniciativa própria.	• Colabora com interesse e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • É sempre assíduo, pontual e cumpre quase sempre os prazos. • Trabalha em equipa, manifestando a sua opinião e respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros. • Procura superar, regularmente, as suas dificuldades e realiza as atividades/tarefas propostas sem necessitar de ajuda.	• Colabora com algum interesse e responsabilidade, mas tem alguma dificuldade em respeitar todos os intervenientes. • É quase sempre assíduo e pontual e quase sempre cumpre os prazos. • Trabalha em equipa, manifestando a sua opinião, com alguma resistência, e tem alguma dificuldade em respeitar a opinião dos outros. • Procura, superar as dificuldades encontradas, pedindo auxílio, e tenta realizar as atividades/tarefas propostas.	• Colabora com muito pouco interesse e responsabilidade e não respeita todos os intervenientes. • Não é assíduo, pontual e não cumpre os prazos. • Não quer trabalhar em equipa e não respeita a opinião dos outros. • Não tenta ultrapassar as dificuldades encontradas e não é autónomo na realização das atividades/tarefas propostas	• Não colabora • Não é assíduo, pontual e não cumpre os prazos. • Não trabalha em equipa. • Não tenta ultrapassar as dificuldades encontradas.
Cidadania e Participação	• Reconhece e usa, com facilidade, conexões, internas e externas entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender esta ciência como coerente, articulada e relevante. • Manifesta total consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando	• Reconhece e usa conexões, internas e externas entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender esta ciência como coerente, articulada e relevante. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando	• Pontualmente, reconhece e usa conexões, internas e externas entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender esta ciência como coerente, articulada e relevante. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando	• Mostra não ser capaz de usar conexões, internas e externas, entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento • Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social e não contribui para a preservação dos	• Não reconhece conexões entre diferentes temas da disciplina. • Não preserva os materiais/equipamentos e espaços. • Adota comportamentos irresponsáveis • Não manifesta empenho na superação das dificuldades.

	colaborativamente e cumprindo as normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, contribuindo ativamente para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços. ● Adota sempre comportamentos responsáveis que promovam a saúde. ● Manifesta total empenho na superação das dificuldades, revelando, sempre, postura adequada ao espaço.	colaborativamente e cumprindo as normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, contribuindo para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços. ● Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. ● Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada ao espaço.	colaborativamente, cumprindo quase sempre as normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, contribuindo para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços. ● Adota, quase sempre, comportamentos responsáveis que promovam a saúde. ● Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando, quase sempre, postura adequada ao espaço.	materiais/equipamentos e espaços ● Não adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. ● Manifesta pouco empenho na superação das dificuldades, revelando postura desadequada ao espaço.	
--	--	---	---	--	--

Disciplina: Ciências Naturais

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%) Expressão e comunicação (25%) Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (15%) Desenvolvimento Pessoal e Social (20%) Cidadania e Participação (15%)	5º Ano Água, ar, rochas e solo – materiais terrestres Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio Unidade na diversidade dos seres vivos	• Adquire, aplica e relaciona os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/ equipamentos tecnológicos diversificados associados às tecnologias e às Ciências, mostrando compreender os factos e processos subjacentes; • Constrói explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas: experimentais, de campo, de pesquisa – planeadas para responder a problemas; • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões; • Aplica, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas.	• Fichas de avaliação; • Fichas de atividades; • Apresentações orais; • Questões-aula; • Trabalhos de pesquisa, individual e/ou de grupo; • Atividades experimentais; • Atividades lúdicas/didáticas; • Questionários: (Formulários, Quizz, Classroom); • Observação do aluno em contexto de trabalho presencial/E@D (se aplicável), em listas de verificação; • Registos de autoavaliação e heteroavaliação.
	6º ano Processos vitais comuns aos seres vivos Agressões do meio e integridade do organismo	• Interpreta, seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas; • Comunica, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico; • Argumenta com pertinência e coerência; • Descreve processos e fenómenos científicos.	
		• Formula e comunica ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem científicos; • Observa, analisa e discute ideias, de forma criteriosa, processos ou produtos, centrando-se em evidências, e contrapõe argumentos; • Apresenta raciocínios e/ou trabalhos produzidos com clareza, preocupação estética e/ou artística; • É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas.	
		• É assíduo, pontual e cumpre prazos; • Indica estratégias com vista a superar as suas dificuldades; • Colabora nos trabalhos propostos com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, partilhando saberes e respeitando todos os intervenientes; • Partilha e trabalha em equipa, respeitando as opiniões dos outros; • É empenhado e autónomo; • Faz autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação de forma responsável, coerente e estruturada.	
		• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente, com vista à construção de um futuro sustentável; • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social; • Trabalha colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável; • Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde; • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando uma postura adequada ao seu espaço.	

Critérios transversais (ponderação)	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	• Adquire, aplica e relaciona sempre os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/ equipamentos tecnológicos diversificados associados às tecnologias e às Ciências, mostrando sempre compreender os factos e processos subjacentes; • Constrói sempre explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas: experimentais, de campo, de pesquisa – planeadas para responder a problemas; • Planeia e concretiza sempre pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando sempre as respetivas conclusões; • Aplica sempre, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas.	• Geralmente adquire, aplica e relaciona os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/ equipamentos tecnológicos diversificados associados às tecnologias e às Ciências, mostrando geralmente compreender os factos e processos subjacentes; • Constrói geralmente explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas: experimentais, de campo, de pesquisa – planeadas para responder a problemas; • Geralmente planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando, na maioria das vezes, as respetivas conclusões; • Aplica, geralmente, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas.	• Algumas vezes adquire, aplica e relaciona os conhecimentos/ conceitos/ saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/ equipamentos tecnológicos diversificados associados às tecnologias e às Ciências, mostrando algumas vezes compreender os factos e processos subjacentes; • Constrói algumas vezes explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas: experimentais, de campo, de pesquisa – planeadas para responder a problemas; • Algumas vezes planeia e concretiza, pesquisas, projetos, trabalhos, tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando, algumas vezes, as respetivas conclusões; • Aplica poucas vezes, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas.	• Não adquire, não aplica e não relaciona os conhecimentos / conceitos / saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/ equipamentos tecnológicos diversificados associados às tecnologias e às Ciências, mostrando não compreender os factos e processos subjacentes; • Constrói com muita dificuldade explicações científicas baseadas em conceitos e evidências científicas, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas: experimentais, de campo, de pesquisa –planeadas para responder a problemas; • Não planeia planeia e não concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, não coloca nem analisa questões a investigar, não conseguindo generalizar as respetivas conclusões; • Não aplica, em contextos diferentes, os conhecimentos e as capacidades desenvolvidas.
Expressão e Comunicação (25%)	• Interpreta, seleciona e organiza, com sentido crítico informação a partir de fontes diversas; • Revela muito boa capacidade de comunicar, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico; • Argumenta sempre com pertinência e coerência. • Descreve de forma fluente e rigorosa processos e fenómenos científicos.	• Interpreta, seleciona e organiza, com facilidade informação a partir de fontes diversas; • Comunica geralmente, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico; • Argumenta geralmente com pertinência e coerência. • Descreve processos e fenómenos científicos.	• Interpreta, seleciona e organiza, com alguma dificuldade informação a partir de fontes diversas; • Comunica algumas vezes, oralmente e por escrito, utilizando, por vezes, vocabulário adequado e com rigor científico; • Argumenta algumas vezes com pertinência e coerência. • Descreve processos e fenómenos científicos, com alguma dificuldade.	• Apresenta muita dificuldade em interpretar, selecionar e organizar informação a partir de fontes diversas; • Tem dificuldade em comunicar, oralmente e por escrito, e não utiliza vocabulário adequado e rigor científico. • Não argumenta com pertinência e coerência. • Não descreve processos e fenómenos científicos.

Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (15%)	• Formula e comunica ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem científicos; • Contribui para o debate de ideias / processos / raciocínios, centrando-se em evidências, desenvolvendo posições fundamentadas e contrapõe argumentos; • Desenvolve sempre raciocínios e/ou trabalhos produzidos com clareza, preocupação estética e/ou artística; • É sempre crítico e argumenta sempre respeitando os outros e as regras estabelecidas.	• Formula e comunica ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem científicos; • Apresenta ideias / processos / raciocínios, centrando-se em evidências, desenvolvendo, geralmente posições fundamentadas e contrapondo argumentos; • Apresenta geralmente raciocínios e/ou trabalhos produzidos com clareza, preocupação estética e/ou artística; • É geralmente crítico e argumenta geralmente respeitando os outros e as regras estabelecidas.	• Formula e comunica ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem científicos; • Apresenta algumas ideias/processos/ raciocínios, centrando-se em evidências mas tem dificuldade em desenvolver posições fundamentadas; • Apresenta algumas vezes raciocínios e/ou trabalhos produzidos com clareza, preocupação estética e/ou artística; • É algumas vezes crítico e argumenta algumas vezes respeitando os outros e as regras estabelecidas.	• Formula e comunica ideias e opiniões críticas, oralmente e por escrito, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem científicos; • Não apresenta ideias nem argumentações; • Não apresenta raciocínios e/ou trabalhos produzidos com clareza, preocupação estética e/ou artística; • Não revela sentido crítico, não argumentando e não respeita os outros nem as regras estabelecidas.
Desenvolvimento Pessoal e Social (20%)	• É sempre assíduo, pontual e cumpre sempre os prazos; • Procura superar sistematicamente as suas dificuldades e realiza as atividades/tarefas propostas sem necessitar de ajuda e executa trabalhos por iniciativa própria; • Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes, constituindo-se como um exemplo; • Trabalha bem em equipa, manifestando a sua opinião de forma clara e respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros; • É sempre empenhado e autónomo.	• É geralmente assíduo, pontual e cumpre prazos; • Procura regularmente superar as dificuldades encontradas, pedindo auxílio, e tenta realizar autonomamente as atividades/tarefas propostas; • Colabora na maioria das vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • Trabalha em equipa, manifestando geralmente a sua opinião e respeita a opinião dos outros; • É geralmente das empenhado e autónomo.	• Nem sempre é assíduo, pontual e cumpre prazos; • Procura regularmente superar as dificuldades encontradas, pedindo auxílio, mas não tenta realizar autonomamente as atividades/tarefas propostas; • Colabora com algum interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, mas tem alguma dificuldade em respeitar todos os intervenientes; • Trabalha em equipa, manifestando a sua opinião, com alguma resistência, mas tem alguma dificuldade em respeitar a opinião dos outros; • Nem sempre é empenhado e autónomo.	• Não é assíduo, pontual, nem cumpre prazos; • Não tenta ultrapassar as dificuldades encontradas e não é autónomo na realização das atividades/tarefas propostas; • Não colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando poucas vezes todos os intervenientes; • Não quer trabalhar em equipa e não respeita a opinião dos outros; • Não é empenhado nem autónomo.
Cidadania e	• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando sempre colaborativamente com vista à construção de um futuro sustentável; • Manifesta total consciência e responsabilidade ambiental e social; • Adota sempre comportamentos	• Manifesta geralmente consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente com vista à construção de um futuro sustentável; • Manifesta, na maioria das vezes, consciência e responsabilidade ambiental e social;	• Por vezes manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando por vezes colaborativamente com vista à construção de um futuro sustentável; • Manifesta algumas vezes, consciência e responsabilidade ambiental e social;	• Não manifesta consciência nem responsabilidade ambiental e social, tendo muitas dificuldades em trabalhar colaborativamente com vista à construção de um futuro sustentável; • Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social;

Participação (15%)	responsáveis que promovam a saúde; • Manifesta total empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada ao espaço.	• Adota geralmente comportamentos responsáveis que promovam a saúde; • Manifesta na maior parte das vezes empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	• Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta algum empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada ao espaço.	• Não adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde; • Não manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura desadequada ao espaço.
---	--	---	---	--

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: História e Geografia de Portugal

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Conhecimento / Compreensão históricos Tratamento da informação / Utilização de Fontes Históricas	• Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era • Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos • Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo • Identificar fontes históricas, de tipologia diferente • Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia • Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade • Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda • Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território • Desenvolver a sensibilidade estética • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis	- Fichas de avaliação escrita; - Fichas de trabalho; - Apresentações orais; - Questões-aula; - Trabalhos de pesquisa, individual e/ou de grupo;
Expressão e comunicação (25%)	Comunicação em História	• Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era • Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos • Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo • Identificar fontes históricas, de tipologia diferente • Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade • Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda • Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território • Desenvolver a sensibilidade estética • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis	- Atividades lúdicas/didáticas; - Discussões/Debates. - Questionários: (Formulários, Quizz, Classroom).

Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (15%)	• Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; • Identificar fontes históricas, de tipologia diferente • Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia • Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade • Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda • Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território • Desenvolver a sensibilidade estética • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis	-Observação do aluno em contexto de trabalho presencial/E@D (se aplicável), em listas de verificação; -Registos de autoavaliação e heteroavaliação; -Registo de incidentes críticos.
Desenvolvimento Pessoal e Social (20%)	• Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo • Identificar fontes históricas, de tipologia diferente • Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodológicos das áreas disciplinares de História e de Geografia • Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade • Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda • Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território • Desenvolver a sensibilidade estética • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis	
Cidadania e Participação (15%)	• Localizar, em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo • Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade • Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda • Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território • Desenvolver a sensibilidade estética • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis	

Níveis de Desempenho

Os níveis de desempenho são definidos pelo desenvolvimento dos descritores (competências) específicas da disciplina, pela qualidade das aprendizagens e pelas atitudes potenciadoras dessa aprendizagem, manifestadas do seguinte modo:

- **Muito bom (nível 5);**
- **Bom (nível 4);**
- **Suficiente (nível 3);**
- **Insuficiente (nível 2/1).**

De acordo com os pontos 6.2. Critérios transversais e descritores de desempenho e 6.3. Correspondência entre os descritores de desempenho dos alunos e os níveis/menções, constantes nas páginas 21 e 22 dos Critérios Gerais de Avaliação.

Departamento de Expressões

Disciplina: Educação Visual

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Experimentação e Criação - Interpretação e Comunicação - Apropriação e Reflexão	- Adquire e aplica os conhecimentos técnicos de forma contextualizada, com recurso a materiais e instrumentos associados às técnicas. - Representa as suas ideias de forma expressiva e criativa. - Analisa criticamente narrativas visuais. - Identifica e classifica manifestações culturais.	- Observação direta; - Trabalho em sala de aula; - Utilização de materiais e instrumentos de medida; - Diário gráfico; - Relatório; - Trabalho de Investigação; - Trabalho de pesquisa; - Trabalho de grupo/pares; - Tertúlias artísticas dialógicas: diálogos e argumentação.; - Método de projeto; - Autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação.
Expressão e comunicação (20%)		- Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico. - Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual para a Interpretação do objeto artístico. - Participa e/ou dinamiza eventos artísticos e culturais na comunidade - Domina diversos meios de representação e de planeamento do trabalho.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (25%)		- Valoriza as várias formas de expressão artística e do património, na vida e na cultura das comunidades. - É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora. - Reflete e apresenta soluções para o seu processo de experimentação/criação artística. - Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Mobiliza as diferentes etapas do processo artístico na criação do objeto de arte.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)		- Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. - É assíduo, pontual e cumpre prazo	
Cidadania e Participação (15%)		- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. - Adota comportamento responsáveis que promovam a saúde.	

Critérios transversais (ponderação)	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	- Adquire e aplica com muita facilidade os conhecimentos técnicos de forma contextualizada, com recurso a materiais e instrumentos associados às técnicas . - Representa as suas ideias de forma expressiva e criativa com muita facilidade. - Analisa criticamente narrativas visuais com muita facilidade. - Identifica e classifica manifestações culturais com muita facilidade.	- Adquire e aplica os conhecimentos técnicos com facilidade de forma contextualizada, com recurso a materiais e instrumentos associados às técnicas. - Representa com facilidade as suas ideias de forma expressiva e criativa. - Analisa com facilidade criticamente narrativas visuais. - Identifica e classifica com facilidade manifestações culturais.	- Adquire e aplica os conhecimentos técnicos de forma contextualizada, com recurso a materiais e instrumentos associados às técnicas . - Representa as suas ideias de forma expressiva e criativa. - Analisa criticamente narrativas visuais. - Identifica e classifica manifestações culturais.	- Adquire e aplica poucos conhecimentos técnicos de forma contextualizada, com recurso a materiais e instrumentos associados às técnicas . - Representa poucas ideias de forma expressiva e criativa. - Analisa e critica pouco as narrativas visuais. - Identifica e classifica poucas manifestações culturais.
Expressão e comunicação (20%)	- Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico com muita facilidade. - Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos com muita facilidade. - Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual para a Interpretação do objeto artístico com muita facilidade. - Participa e/ou dinamiza eventos artísticos e culturais na comunidade com muita facilidade - Domina diversos meios de representação e de planeamento do trabalho com muita facilidade.	- Argumenta com facilidade, pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico. - Utiliza com facilidade diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Utiliza com facilidade os conceitos específicos da comunicação visual para a Interpretação do objeto artístico. - Participa e/ou dinamiza com facilidade eventos artísticos e culturais na comunidade - Domina com facilidade diversos meios de representação e de planeamento do trabalho.	- Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico. - Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual para a Interpretação do objeto artístico. - Participa e/ou dinamiza eventos artísticos e culturais na comunidade - Domina diversos meios de representação e de planeamento do trabalho.	- Argumenta pouca pertinência e coerência e evidenciando pouco raciocínio lógico. - Utiliza poucos materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Utiliza poucos conceitos específicos da comunicação visual para a interpretação do objeto artístico. - Participa e/ou dinamiza em poucos eventos artísticos e culturais na comunidade. - Domina poucos meios de representação e de planeamento do trabalho.
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade	- Valoriza com muita facilidade as várias formas de expressão artística e do património, na vida e na cultura das comunidades. - É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas com muita facilidade - Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma muito original e muito inovadora - Reflete e apresenta soluções para o seu	- Valoriza com facilidade as várias formas de expressão artística e do património, na vida e na cultura das comunidades. - É crítico e argumenta com facilidade respeitando os outros e as regras estabelecidas - Apresenta com facilidade os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora - Reflete e apresenta com facilidade soluções para o seu processo de	- Valoriza as várias formas de expressão artística e do património, na vida e na cultura das comunidades. - É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas - Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora - efilete e apresenta soluções para o seu processo de experimentação/criação artística	- Valoriza pouco as várias formas de expressão artística e do património, na vida e na cultura das comunidades. - É pouco crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta pouco ou alguns os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora. - Reflete pouco e apresenta soluções para o seu processo de

(25%)	processo de experimentação/criação artística com muita facilidade - Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos com muita facilidade. - Mobiliza as diferentes etapas do processo artístico na criação do objeto de arte com muita facilidade.	experimentação/criação artística - Utiliza com facilidade diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Mobiliza com facilidade as diferentes etapas do processo artístico na criação do objeto de arte.	- Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Mobiliza as diferentes etapas do processo artístico na criação do objeto de arte.	experimentação/criação artística. - Utiliza pouco os diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Mobiliza pouco as diferentes etapas do processo artístico na criação do objeto de arte.
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	- Colabora com muito interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. - Revela empenho, iniciativa e autonomia com muita facilidade - É muito assíduo, pontual e cumpre sempre os prazos.	- Colabora com facilidade, interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. - Revela com facilidade empenho, iniciativa e autonomia - É assíduo, pontual e cumpre prazo.	- Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. - Revela empenho, iniciativa e autonomia - É assíduo, pontual e cumpre prazos.	- Colabora com pouco interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando pouco todos os intervenientes. - Revela pouco empenho, iniciativa e autonomia - É pouco assíduo, pontual e cumpre poucos prazos.
Cidadania e Participação (15%)	- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum com muita facilidade. - Adota sempre comportamentos responsáveis que promovam a saúde. - Conhece e aplica sempre normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos	- Manifesta com facilidade, consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. - Adota com facilidade comportamento responsáveis que promovam a saúde. - Conhece e aplica com facilidade normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos	- Atingiu os descritores de desempenho - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. - Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. - Conhece e aplica normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos	- Manifesta pouca consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. - Adota pouco comportamento responsável que promova a saúde. - Conhece poucas e aplica normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos

Disciplina: Educação Física

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Capacidades / Aptidões / Conhecimentos / Atitudes	• Adquire, aplica e relaciona os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada. • Adquir e desenvolve as suas aptidões físico-motoras identificando os benefícios do exercício físico. • Toma decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	• Observação direta; • Trabalho em sala de aula; • Utilização de materiais; • Relatório; • Trabalho de pesquisa; • Questões-aula; • Autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação;
Expressão e comunicação (15%)		• Seleciona e organiza informação pertinente. • Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)		• É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas. • Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora. • Entende e resolve as situações com eficiência e eficácia as situações problema, tomando as decisões adequadas de acordo com o contexto.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (25%)		• É assíduo, pontual e cumpre prazos. • Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • É empenhado e autónomo.	
Cidadania e Participação (15%)		• Adota comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada. • Adota comportamentos de igualdade de género e respeitando a interculturalidade na sociedade atual.	

Critérios transversais (ponderação)	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	- Realiza com oportunidade e correção técnica, todos os elementos/contéúdos solicitados. - Revela discernimento nas tomadas de decisão nos exercícios propostos.	- Realiza com oportunidade e correção técnica, a maioria dos elementos/contéúdos solicitados. - Revela na maioria das vezes, discernimento nas tomadas de decisão nos exercícios propostos.	- Realiza com oportunidade e correção técnica, alguns dos elementos contéúdos solicitados. - Revela discernimento algumas vezes nas tomadas de decisão nos exercícios propostos.	- Realiza algumas vezes com oportunidade e correção técnica, poucos dos elementos/contéúdos solicitados. - Revela poucas vezes, discernimento nas tomadas de decisão nos exercícios propostos.
Expressão e comunicação (15%)	- Seleciona toda a informação pertinente e argumenta sempre com pertinência e coerência.	- Seleciona a maioria da informação pertinente e argumenta a maioria das vezes com pertinência e coerência.	- Seleciona alguma informação pertinente e argumenta com alguma pertinência e coerência.	- Seleciona pouca informação pertinente e argumenta com pouca pertinência e coerência.
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)	- É crítico, respeitando sempre os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta sempre as tarefas organizadas de forma original e inovadora.	- Na maioria das vezes é crítico, respeitando na maioria das vezes os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta na maioria das vezes, tarefas organizadas de forma original e inovadora.	- Algumas vezes é crítico, respeitando algumas vezes os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta algumas vezes as tarefas organizadas de forma original e inovadora.	- É pouco crítico tendo dificuldade em respeitar os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta poucas tarefas organizadas de forma original e inovadora.
Desenvolvimento Pessoal e Social (25%)	- Foi sempre assíduo, pontual e cumpriu todos os prazos estabelecidos. - Colaborou com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. - Foi muito empenhado e autónomo na realização das tarefas.	- Foi na maioria das vezes assíduo, pontual e cumpriu na maioria das vezes os prazos estabelecidos. - Colaborou na maioria das vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade e respeitando todos os intervenientes. - Foi na maioria das vezes empenhado e autónomo na realização das tarefas.	- Foi algumas vezes assíduo, pontual e cumpriu algumas vezes os prazos estabelecidos. - Colaborou algumas vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando os intervenientes. - Foi algumas vezes empenhado e autónomo na realização das tarefas.	- Foi pouco assíduo, pontual e pouco cumpriu os prazos estabelecidos. - Colaborou pouco com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando pouco os intervenientes. - Foi pouco empenhado e autónomo na realização das tarefas.
Cidadania e Participação (15%)	- Participa de forma adequada, respeitando os colegas e professor. - Revela comportamentos adequados na compreensão dos domínios da Cidadania e Desenvolvimento.	- Participa na maior parte das vezes de forma adequada, respeitando os colegas e professor. - Revela na maior parte das vezes comportamentos adequados na compreensão dos domínios da Cidadania e Desenvolvimento.	- Revela algumas dificuldades na forma como participa e em respeitar os colegas e professor. - Revela algumas dificuldades no cumprimento e na compreensão dos domínios da Cidadania e Desenvolvimento.	- Revela muitas dificuldades na forma como participa e em respeitar os colegas e professor. - Revela muitas dificuldades no cumprimento e na compreensão dos domínios da Cidadania e Desenvolvimento.

Alunos com dispensa total da prática - atestado médico de longa duração

Os alunos nestas condições terão de realizar tarefas no âmbito dos critérios transversais e domínios da disciplina de educação física: conhecimentos e capacidades, atitudes e valores.

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Capacidades / Aptidões / Conhecimentos / Atitudes	- Os alunos deverão apresentar trabalhos e/ou responder a testes que contemplem as matérias lecionadas, em que serão abordadas as questões relativas à regulamentação/regras, princípios de jogo e gestos técnicos e participar no desenvolvimento da aula (observação, ajudas à prestação, materiais e arbitragem). - Os alunos deverão acompanhar e auxiliar o trabalho desenvolvido pelos colegas (registo e controlo), conhecer e apresentar exercícios que promovam a manutenção e o desenvolvimento de uma determinada capacidade motora. – <i>eventualmente produzir trabalho escrito e apresentação prática.</i>	- Trabalho em sala de aula; - Utilização de materiais; - Relatório; - Trabalho de pesquisa; - Questões-aula; - Autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação;
Expressão e comunicação (15%)		- Seleciona e organiza informação pertinente. - Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)		- É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (25%)		- É assíduo, pontual e cumpre prazos. - Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. - É empenhado e autónomo.	
Cidadania e Participação (15%)		- Adota comportamento responsáveis que promovam a saúde. - Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada. - Adota comportamentos de igualdade de género e respeitando a interculturalidade na sociedade atual.	

Nota: A avaliação dos alunos com “dispensa total da prática” durante um curto período de tempo e dos alunos com “dispensa parcial da prática”, será da responsabilidade do professor da turma, tendo em conta as especificidades de cada caso, pelo que poderão ou não, aplicar as normas anteriores.

Disciplina: Educação Tecnológica

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Processos Tecnológicos - Recursos e Utilizações Tecnológicas - Tecnologia e Sociedade	- Planeia e concretiza pesquisas, analisa tarefas e questões, generalizando as respetivas conclusões. - Identifica as razões e as funções de objetos tecnológicos. - Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Conhece as características dos materiais.	-Observação direta; -Trabalho em sala de aula; - Utilização de materiais e instrumentos de medida; - Diário gráfico; - Relatório; -Trabalho de Investigação; -Trabalho de pesquisa; -Trabalho de grupo/pares; -Tertúlias artísticas dialógicas: diálogos e argumentação.; - Método de projeto; - Autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação.
Expressão e comunicação (20%)		- Reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas e tecnológicas - Seleciona e organiza informação pertinente. - Comunica, através do desenho ou outras formas de representação gráfica, as ideias e soluções num projeto. - Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (25%)		- É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas - Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora - Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente. - Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. - Percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)		- Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. - É assíduo, pontual e cumpre prazos.	
Cidadania e Participação (15%)		- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. - Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. - Conhece e aplica normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	

Critérios transversais (ponderação)	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	- Planeia e concretiza pesquisas, analisa tarefas e questões, generalizando as respetivas conclusões com muita facilidade. - Identifica as razões e as funções de objetos tecnológicos muita facilidade. - Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos com muita facilidade. - Compreende com muita facilidade a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Conhece totalmente as características dos materiais.	- Planeia e concretiza pesquisas com facilidade, analisa tarefas e questões, generalizando as respetivas conclusões. - Identifica com facilidade as razões e as funções de objetos tecnológicos. - Identifica com facilidade requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Compreende com facilidade a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Conhece com facilidade as características dos materiais.	- Planeia e concretiza pesquisas, analisa tarefas e questões, generalizando as respetivas conclusões. - Identifica as razões e as funções de objetos tecnológicos. - Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Conhece as características dos materiais.	- Raramente planeia e concretiza pesquisas, analisando tarefas e questões e generalizando as respetivas conclusões. - Raramente identifica as razões e as funções de objetos tecnológicos. - Raramente identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Raramente compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Raramente conhece as características dos materiais.
Expressão e comunicação (20%)	- Reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas e tecnológicas muita facilidade - Seleciona e organiza informação pertinente muita facilidade - Comunica, com muita facilidade através do desenho ou outras formas de representação gráfica, as ideias e soluções num projeto. - Cria muita facilidade soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas e tecnológicas com facilidade. - Seleciona e organiza informação pertinente com facilidade. - Comunica, com facilidade através do desenho ou outras formas de representação gráfica, as ideias e soluções num projeto. - Cria com facilidade soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas e tecnológicas. - Seleciona e organiza informação pertinente. - Comunica, através do desenho ou outras formas de representação gráfica, as ideias e soluções num projeto. - Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Raramente reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas e tecnológicas. - Raramente seleciona e organiza informação pertinente. - Raramente comunica, através do desenho ou outras formas de representação gráfica, as ideias e soluções num projeto. - Raramente cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (25%)	- Atingiu com muita facilidade os descritores de desempenho - É muito crítico e argumenta muita facilidade respeitando os outros e as regras estabelecidas - Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora muita facilidade - Reconhece com muita facilidade o potencial tecnológico dos recursos do	- É crítico e argumenta com facilidade respeitando os outros e as regras estabelecidas - Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora - Reconhece com facilidade o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente. - Compreende com facilidade a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos,	- É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas - Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora - Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente. - Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado.	- Raramente é crítico e argumenta, respeitando os outros e as regras estabelecidas - Raramente apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora - Raramente reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente. - Raramente compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos,

	meio ambiente. • Compreende com muita facilidade a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. • Percebe com muita facilidade o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas	estabelecendo relações entre o presente e o passado. • Percebe com facilidade o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas	• Percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas	estabelecendo relações entre o presente e o passado. • Raramente percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	• Colabora com muito interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • Revela empenho, iniciativa e autonomia muita facilidade • É sempre assíduo, pontual e cumpridor de prazos.	• Colabora com com facilidade interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • Revela empenho, iniciativa e autonomia com facilidade • É com facilidade assíduo, pontual e cumpre prazos.	• Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • Revela empenho, iniciativa e autonomia • É assíduo, pontual e cumpre prazos.	• Raramente colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • Raramente revela empenho, iniciativa e autonomia • Raramente é assíduo, pontual e cumpre prazos.
Cidadania e Participação (15%)	• Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Adota sempre comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Conhece a aplica normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos muita facilidade	• Manifesta com facilidade consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Adota com facilidade comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Conhece a aplica normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos com facilidade.	• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Conhece a aplicação de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	• Raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Raramente adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Raramente conhece e aplica normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.

Disciplina: Educação Musical

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Experimentação e Criação Interpretação e Comunicação Apropriação e Reflexão	• Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional; • Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas utilizando recursos técnico-artísticos elementares; • Reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas e tecnológicas integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos, valoriza as várias formas de expressão artística e do património, na vida e na cultura das comunidades, percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, e assume uma posição crítica perante as várias formas de arte/cultura, na vida e na cultura das comunidades	• Registos de avaliação de execução técnica vocal. • Registos de avaliação de execução técnica Instrumental. • Fichas escritas de avaliação formativa. • Observação direta do desempenho ao nível individual, de grupo e formações coletivas. • Apresentações públicas. • Acompanhamento de trabalhos de forma síncrona e assíncrona. • Método de projeto; • Autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação
Expressão e comunicação (25%)		• Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais. • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. • Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; • Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais. • Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; • Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; • Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)		• Desenvolvimento e manutenção de relações positivas com os outros (colegas, professores, funcionários e restante comunidade) em contextos de colaboração, interajuda, cooperação e competição. • Colaboração nos trabalhos propostos, partilhando saberes e responsabilidades. • Avaliação do seu próprio trabalho, identificando progressos, lacunas e dificuldades a superar. • Desenvolvimento e aplicação de métodos de trabalho. • Resiliência e persistência na construção do saber. • Respeito pelo cumprimento de normas académicas, sociais e ambientais. • Cumprimento das regras de segurança e de conservação de equipamentos e materiais.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)		• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. • Respeito e cuidado pelo ambiente próximo.	
Cidadania e Participação (15%)			

Critérios transversais (ponderação)	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	- Explora com muita criatividade e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos ou temáticas utilizando recursos técnico-artísticos elementares. - Cria com grande qualidade pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.	- Explora com criatividade e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos ou temáticas utilizando recursos técnico-artísticos elementares. - Cria com qualidade pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos	- Explora com alguma criatividade e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos ou temáticas. Nem sempre utiliza os recursos técnico-artísticos elementares. - Cria pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo. Nem sempre utiliza os diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.	- Revela muitas dificuldades no desenvolvimento de ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos ou temáticas. Nem sempre utiliza os recursos técnico-artísticos elementares. - Raramente cria pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo. Revela dificuldades na utilização dos diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.
Expressão e comunicação (25%)	- Interpreta vocal e instrumentalmente com sentido de pulsação, controle rítmico, melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica em todas as situações. - Utiliza sempre vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. - Executa e interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo, com elevado rigor	- Interpreta vocal e/ou instrumentalmente com sentido de pulsação, controle rítmico, melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica na maioria das situações. - Utiliza quase sempre vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. - Executa e interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo, com bom rigor artístico e controle emocional.	- Interpreta, ainda que com alguma incorreção, vocal e/ou instrumentalmente, apresentando um suficiente sentido de pulsação, controle rítmico, melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica. - Utiliza de forma pouco frequente vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. - Revela algumas dificuldades na execução e interpretação de peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo.	- Apresenta muitas dificuldades na interpretação vocal e/ou instrumental, demonstrando um insuficiente sentido de pulsação, controle rítmico, melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica. - Revela muitas dificuldades na utilização do vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências artísticas realizadas na sala de aulas. - Revela muitas dificuldades na execução e interpretação de peças musicais de diferentes géneros individualmente e em grupo.
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)	- Identifica com muita correção diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber mostrando ter adquirido boas noções de cultura e conhecimento. - Pesquisa funções e significados da música mostrando - Reflete, argumenta e valoriza as várias formas de expressão artística e do património musical português de de outras regiões do mundo.	- Identifica com correção diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber mostrando ter adquirido algumas noções de cultura e conhecimento. - Pesquisa funções e significados da música mostrando interesse. - Compreende e valoriza as várias formas de expressão artística e do património musical português de de outras regiões do mundo.	- Identifica, nem sempre com correção, diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. - Relaciona poucas vezes a música com outras artes e áreas do saber. - Faz pouca pesquisa sobre funções e significados da música. - Evidencia alguma dificuldade em compreender e valorizar as várias formas de expressão artística e do património musical português de de outras regiões do mundo.	- Revela muitas dificuldades a identificar diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. - Tem dificuldades a relacionar a música com outras artes e áreas do saber. - Raramente pesquisa sobre funções e significados da música. - Desconhece e não valoriza as várias formas de expressão artística e do património musical português de de outras regiões do mundo.

Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	• Colabora com muito interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • É sempre assíduo, pontual e cumpre prazos. • Evidencia sempre trabalho individual e pessoal realizado com a flauta.	• Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • É assíduo, pontual e cumpre prazos. • Evidencia frequentemente trabalho individual e pessoal realizado com a flauta.	• Colabora com algum interesse e tolerância, respeitando todos os intervenientes. • Quase sempre é assíduo e cumpre prazos. • Evidencia algumas vezes trabalho individual e pessoal realizado com a flauta.	• Não manifesta interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, e nem sempre respeita todos os intervenientes. • Apresenta dificuldade em ser assíduo, pontual e cumprir prazos. • Evidencia falta de trabalho individual e pessoal realizado com a flauta.
Cidadania e Participação (15%)	• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adota sempre comportamentos muito responsáveis que promovem a saúde.	• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adota comportamentos responsáveis e que promovem a saúde.	• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Frequentemente adota comportamentos que promovem a saúde.	• Apresenta dificuldade em manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Apresenta bastante dificuldade em adotar comportamentos que promovam a saúde.

Disciplina: Tecnologias da Informação e Comunicação

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Criar e Inovar / Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais / Investigar e Pesquisar / Comunicar e Colaborar	• Adquire, aplica e relaciona os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados, mostrando compreender os factos e processos subjacentes. • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões; • Toma decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	• Observação direta; • Trabalho em sala de aula; • Projetos • Atividades orientadas • Fichas de trabalho • Trabalho a pares • Grelhas de auto-avaliação • Participação e atitudes;
Expressão e comunicação (25%)		• Comunica com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário, é rigoroso na utilização dos conceitos e aplica as linguagens, de modo adequado, atendendo aos diferentes contextos de comunicação (oral e escrita); • Seleciona e organiza a informação recolhida, mobilizando conhecimentos, transforma a informação em conhecimento, apresenta de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; • Argumenta com pertinência e coerência.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)		• É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas; • Pensa, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões; • Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)		• Apresenta um comportamento adequado às diversas situações inerentes ao meio escolar, colabora, de forma íntegra, com colegas e docentes, revela trabalho de equipa, interage com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • É assíduo, pontual e cumpre prazos. • Revela empenho, iniciativa e autonomia; manifesta consciência do seu papel como membro de uma comunidade educativa.	
Cidadania e Participação (15%)		• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adota comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	

Critérios transversais (ponderação)	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Revela muita facilidade em: - Adquirir, aplicar e relacionar os conhecimentos / conceitos / saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados, mostrando compreender os factos e processos subjacentes. - Planear e concretizar pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões; - Tomar decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	Revela facilidade em: - Adquirir, aplicar e relacionar os conhecimentos / conceitos / saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados, mostrando compreender os factos e processos subjacentes. - Planear e concretizar pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões; - Tomar decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	Revela alguma facilidade em: - Adquirir, aplicar e relacionar os conhecimentos / conceitos / saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados, mostrando compreender os factos e processos subjacentes. - Planear e concretizar pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões; - Tomar decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	Revela muitas dificuldades em: - Adquirir, aplicar e relacionar os conhecimentos / conceitos / saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados, mostrando compreender os factos e processos subjacentes. - Planear e concretizar pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões; - Tomar decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.
Expressão e comunicação (25%)	Revela muita facilidade em: - Comunicar com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário, é rigoroso na utilização dos conceitos e aplica as linguagens, de modo adequado, atendendo aos diferentes contextos de comunicação (oral e escrita); - Selecionar e organizar a informação recolhida, mobilizando conhecimentos, transforma a informação em conhecimento, apresenta de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; - Argumentar com pertinência e coerência.	Revela facilidade em: - Comunicar com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário, é rigoroso na utilização dos conceitos e aplica as linguagens, de modo adequado, atendendo aos diferentes contextos de comunicação (oral e escrita); - Selecionar e organizar a informação recolhida, mobilizando conhecimentos, transforma a informação em conhecimento, apresenta de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; - Argumentar com pertinência e coerência.	Revela alguma facilidade em: - Comunicar com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário, é rigoroso na utilização dos conceitos e aplica as linguagens, de modo adequado, atendendo aos diferentes contextos de comunicação (oral e escrita); - Selecionar e organizar a informação recolhida, mobilizando conhecimentos, transforma a informação em conhecimento, apresenta de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; - Argumentar com pertinência e coerência.	Revela muitas dificuldades em: - Comunicar com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário, é rigoroso na utilização dos conceitos e aplica as linguagens, de modo adequado, atendendo aos diferentes contextos de comunicação (oral e escrita); - Selecionar e organizar a informação recolhida, mobilizando conhecimentos, transforma a informação em conhecimento, apresenta de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; - Argumentar com pertinência e coerência.
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e	Revela muita facilidade em: - Ser crítico e argumentar respeitando os outros e as regras estabelecidas; - Pensar, de forma lógica e crítica,	Revela facilidade em: - Ser crítico e argumentar respeitando os outros e as regras estabelecidas; - Pensar, de forma lógica e crítica,	Revela alguma facilidade em: - Ser crítico e argumentar respeitando os outros e as regras estabelecidas; - Pensar, de forma lógica e crítica,	Revela muitas dificuldades em: - Ser crítico e argumentar respeitando os outros e as regras estabelecidas; - Pensar, de forma lógica e crítica,

Criatividade (20%)	observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões; • Apresentar os materiais / tarefas organizados de forma original, inovadora e coerência.	observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões; • Apresentar os materiais / tarefas organizados de forma original, inovadora e coerência.	observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões; • Apresentar os materiais / tarefas organizados de forma original, inovadora e coerência.	observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões; • Apresentar os materiais / tarefas organizados de forma original, inovadora e coerência.
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	Revela muita facilidade em: • Apresentar um comportamento adequado às diversas situações inerentes ao meio escolar, colaborar, de forma íntegra, com colegas e docentes, revelar trabalho de equipa, interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • Ser assíduo, pontual e cumprir prazos; • Revelar empenho, iniciativa e autonomia; manifestar consciência do seu papel como membro de uma comunidade educativa.	Revela facilidade em: • Apresentar um comportamento adequado às diversas situações inerentes ao meio escolar, colaborar, de forma íntegra, com colegas e docentes, revelar trabalho de equipa, interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • Ser assíduo, pontual e cumprir prazos; • Revelar empenho, iniciativa e autonomia; manifestar consciência do seu papel como membro de uma comunidade educativa.	Revela alguma facilidade em: • Apresentar um comportamento adequado às diversas situações inerentes ao meio escolar, colaborar, de forma íntegra, com colegas e docentes, revelar trabalho de equipa, interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • Ser assíduo, pontual e cumprir prazos; • Revelar empenho, iniciativa e autonomia; manifestar consciência do seu papel como membro de uma comunidade educativa.	Revela muitas dificuldades em: • Apresentar um comportamento adequado às diversas situações inerentes ao meio escolar, colaborar, de forma íntegra, com colegas e docentes, revelar trabalho de equipa, interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • Ser assíduo, pontual e cumprir prazos; • Revelar empenho, iniciativa e autonomia; manifestar consciência do seu papel como membro de uma comunidade educativa.
Cidadania e Participação (15%)	Revela muita facilidade em: • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adotar comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Manifestar empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	Revela facilidade em: • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adotar comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Manifestar empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	Revela alguma facilidade em: • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adotar comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Manifestar empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	Revela muitas dificuldades em: • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adotar comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Manifestar empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.

➤ 3º ciclo

Departamento de Línguas

Disciplina: Português

Critérios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Descritores Específicos (AE)	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	Oralidade: - Compreensão - Expressão	5%	- Compreende e interpreta as ideias principais e a informação relevante produzidas em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos. - Expõe, informa, explica e argumenta em situações de discussão de diversos pontos de vista.	Observação: - Trabalho em sala de aula; - Resolução de exercícios; - Caderno diário; - Trabalhos de Casa. Análise de conteúdo: -Trabalhos de pesquisa; -Trabalho de grupo/pares; -Trabalhos de Casa. Testagem: - Fichas de avaliação escrita e oral de e/ou para as aprendizagens; - Questão-aula. Autoavaliação, coavaliação, heteroavaliação
	Leitura	5%	- Lê e compreende textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; - Identifica informação essencial.	
	Educação Literária	5%	Adquire o conhecimento de aspetos formais específicos de diferentes tipos de texto, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	
	Escrita	5%	- Escreve um texto respeitando a tipologia solicitada; - Articula as ideias num texto organizado, claro e coerente; - Revela domínio do vocabulário e das estruturas gramaticais; - Revela precisão de ortografia.	
	Gramática	5%	- Evidencia domínio das estruturas gramaticais específicas do nível de ensino; - Conhece e aplica aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	
	Total	25%		
Expressão e comunicação	Oralidade: - Compreensão - Expressão	10%	- Compreende e interpreta as ideias principais e a informação relevante produzidas em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos. - Expõe, informa, explica e argumenta em situações de discussão de diversos pontos de vista.	
	Escrita	15%	- Escreve um texto respeitando a tipologia solicitada; - Articula as ideias num texto organizado, claro e coerente; - Revela domínio do vocabulário e das estruturas gramaticais; - Revela precisão de ortografia.	
	Total	25%		

Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade	Oralidade: - Compreensão - Expressão	5%	Para além dos descritores específicos já mencionados anteriormente para estes três domínios específicos, será avaliado ainda se o aluno: - Evidencia espírito crítico e criatividade; - Exprime opiniões e problematiza sentidos.	
	Leitura e Educação Literária	10%		
	Escrita	5%		
	Total	20%		
Desenvolvimento Pessoal e Social		15%	- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente; - Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde; - Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	
Cidadania e Participação		15%	- Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; - É assíduo, pontual e cumpre prazos; - É empenhado e autónomo.	

Níveis de desempenho					
	5	4	3	2	1
Compreensão e expressão da oralidade*	• Compreende e interpreta com bastante facilidade as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista.	• Compreende e interpreta com facilidade as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista.	• Compreende e interpreta com alguma dificuldade as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista.	• Compreende e interpreta com dificuldade as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista.	• Não compreende nem interpreta as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista.
Leitura*	• Lê e compreende com bastante facilidade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica com bastante facilidade informação essencial. • Respeita sempre as instruções dadas, fornecendo informação relevante.	• Lê e compreende com facilidade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica com facilidade informação essencial; • Respeita quase sempre as instruções dadas, fornecendo informação relevante.	• Lê e compreende com alguma dificuldade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica alguma informação essencial; • Respeita as instruções dadas, mas fornece informação nem sempre relevante.	• Lê e compreende com dificuldade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica com dificuldade informação essencial; • Respeita poucas vezes as instruções dadas, recorrendo a repetições e pormenores pouco relevantes.	• Lê, mas não compreende textos de qualquer tipologia, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Não identifica informação essencial; • Não respeita as instruções dadas, recorrendo a repetições e pormenores pouco relevantes.
Gramática	• Evidencia um bom domínio das estruturas e formas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo ocorrer lapsos raros e não sistemáticos; • Conhece e aplica com bastante facilidade aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	• Evidencia um domínio geralmente bom das estruturas e das formas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo ocorrer alguns lapsos; • Conhece e aplica com facilidade aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	• Evidencia um domínio razoável das estruturas e das formas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo cometer incorreções não sistemáticas; • Conhece e aplica com alguma dificuldade aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	• Evidencia um domínio insuficiente das estruturas e das formas gramaticais específicas do nível de ensino, cometendo incorreções sistemáticas; • Conhece e aplica com dificuldade aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).	• Não evidencia domínio das estruturas e das formas gramaticais simples, cometendo sistematicamente erros elementares; • Pode conhecer, mas não aplica, aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).
Escrita*	• Escreve com bastante facilidade um texto respeitando a tipologia pedida; • Articula as ideias de forma	• Escreve com facilidade um texto respeitando a tipologia pedida; • Articula as ideias quase sempre de forma adequada num texto	• Escreve com alguma facilidade um texto sobre o tema apresentado, evidenciando algum afastamento da tipologia pedida;	• Escreve com dificuldade um texto sobre o tema apresentado evidenciando poucas características da tipologia pedida;	• Não escreve textos sobre o tema apresentado.

	adequada num texto bastante organizado, claro e coerente; • Revela um bom domínio do vocabulário; • Revela um bom domínio das estruturas gramaticais • Revela precisão de ortografia.	geralmente organizado, claro e coerente; • Revela quase sempre um bom domínio do vocabulário; • Revela quase sempre um bom domínio das estruturas e formas gramaticais, apesar de cometer alguns erros; • Revela razoavelmente precisão de ortografia.	• Utiliza conectores simples, articulando as ideias num texto coeso, embora ainda constituído por uma sequência linear de informações; • Utiliza com alguma dificuldade vocabulário variado para se exprimir; • Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática; • Revela ortografia suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto.	• Utiliza conectores simples para ligar frases elementares, mas estrutura deficientemente o texto; • Utiliza vocabulário pouco variado e exprime-se com a ajuda de circunlocuções; • Utiliza, com pouca correção, estruturas gramaticais simples, cometendo alguns erros elementares de forma sistemática, comprometendo a compreensão global da mensagem; • Revela pouco conhecimento das convenções ortográficas.	
Educação Literária*	• Adquire com bastante facilidade o conhecimento de aspetos formais específicos de diferentes tipos de texto, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética	• Adquire com facilidade o conhecimento de aspetos formais específicos de diferentes tipos de texto, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	• Adquire de forma razoável o conhecimento de aspetos formais específicos de diferentes tipos de texto, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética.	• Adquire com alguma dificuldade o conhecimento de aspetos formais específicos de diferentes tipos de texto.	• Não adquire o conhecimento de aspetos formais específicos de diferentes tipos de texto.
* Para além dos descritores definidos em cada nível de desempenho para este domínio, será avaliado ainda se o aluno: evidencia espírito crítico e criatividade e se exprime opiniões e problematiza sentidos.					

Critério	Descritores	Indicadores	Nível
Desenvolvimento Pessoal e Social	Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes.	Colabora sempre com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita sempre todos os intervenientes.	5
		Colabora frequentemente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, frequentemente, todos os intervenientes.	4
		Colabora regularmente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, regularmente, todos os intervenientes.	3
		Colabora poucas vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, algumas vezes, todos os intervenientes.	2
		Nunca colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Não respeita todos os intervenientes.	1
	É assíduo, pontual e cumpre prazos.	É sempre assíduo, pontual e cumpre, sempre, os prazos.	5
		É frequentemente assíduo, pontual e cumpre, frequentemente, prazos.	4
		É regularmente assíduo, pontual e cumpre, regularmente, os prazos.	3
		É, pouco, assíduo, pontual e cumpre, poucas vezes, os prazos.	2
		Nunca é assíduo, pontual e nunca cumpre prazos.	1
	É empenhado e autónomo	É, sempre, empenhado e autónomo.	5
		É, frequentemente, empenhado e autónomo.	4
		É, regularmente, empenhado e autónomo.	3
		É, poucas vezes, empenhado e autónomo.	2
		Nunca é empenhado e autónomo.	1
Cidadania e Participação	Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente.	Manifesta, sempre, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, sempre, colaborativamente.	5
		Manifesta, frequentemente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, frequentemente, colaborativamente.	4
		Manifesta, regularmente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, com regularidade, colaborativamente.	3
		Manifesta, raramente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, poucas vezes, colaborativamente.	2
		Nunca manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Nunca trabalha colaborativamente.	1
	Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	Adota, sempre, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	5
		Adota, frequentemente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	4
		Adota, regularmente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	3
		Adota, raramente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	2
		Não adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	1
	Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada	Manifesta, sempre, empenho na superação das dificuldades, revelando, sempre, postura adequada.	5
		Manifesta, frequentemente, empenho na superação das dificuldades, revelando, frequentemente, postura adequada.	4
		Manifesta, regularmente, empenho na superação das dificuldades, revelando, regularmente, postura adequada.	3
		Manifesta, raramente, empenho na superação das dificuldades e raramente revela uma postura adequada.	2
		Não manifesta empenho na superação das dificuldades nem revela postura adequada.	1

Disciplina: Inglês

Critérios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Descritores Específicos (AE)	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	Writing (Escrita) - Use of language (vocabulary + grammar)	10%	• Escreve um texto sobre um tema apresentado, obedecendo à tipologia pedida; • Utiliza conectores, articulando as ideias num texto coeso; • Respeita instruções dadas, destacando aspetos relevantes; • Respeita o limite de palavras indicado; • Domina as estruturas e as formas gramaticais específicas do seu nível de proficiência; • Conhece e aplica vocabulário variado e adequado (ao tema apresentado); • Apresenta correção ortográfica.	Observação: - trabalho e participação em sala de aula; - resolução de exercícios; - caderno diário; - trabalhos de casa.
	Reading (Leitura)	5%	• Lê e compreende textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica informação essencial; • Respeita as instruções dadas e fornece informação relevante; • Utiliza vocabulário diversificado para se exprimir e usa estruturas gramaticais adequadas ao seu nível de proficiência; • Apresenta correção ortográfica.	
	Speaking (Oralidade) : - Spoken interaction (interação oral) - Spoken production (produção oral)	5%	• Exprime-se sobre um tema previamente preparado, usando meios linguísticos, frases e vocabulário de acordo com o seu nível de proficiência; • Produz frases de acordo com o seu nível de proficiência; • Usa vocabulário e estruturas gramaticais de acordo com o seu nível de proficiência; • Exprime-se com pronúncia clara para ser entendida; • Exprime-se com à-vontade (de acordo com o seu nível de proficiência); • Desenvolve o tema, apresentando informação relevante; • Constrói sequências lineares de informação com uso de conectores; • Estabelece contactos sobre temas do quotidiano, utilizando as estruturas adequadas ao seu nível de proficiência e reformulando quando necessário; • Exprime-se e reage com correção.	
	Listening (compreensão oral)	5%	• Compreende e interpreta as ideias principais e informação relevante, produzidos de forma clara; • Identifica informação em vários tipos de discurso; • Reconhece vocabulário relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.	
	Total	25%		

	Speaking (Oralidade) : - Spoken interaction (interacção oral) - Spoken production (produção oral)	10%	• Exprime-se sobre um tema previamente preparado, usando meios linguísticos, frases e vocabulário de acordo com o seu nível de proficiência; • Produz frases de acordo com o seu nível de proficiência; • Usa vocabulário e estruturas gramaticais de acordo com o seu nível de proficiência; • Exprime-se com pronúncia clara para ser entendida; • Exprime-se com à-vontade (de acordo com o seu nível de proficiência); • Desenvolve o tema, apresentando informação relevante; • Constrói sequências lineares de informação com uso de conectores; • Estabelece contactos sobre temas do quotidiano, utilizando as estruturas adequadas ao seu nível de proficiência e reformulando quando necessário; • Exprime-se e reage com correção.	Análise de conteúdo: - relatórios; -trabalhos de pesquisa; -trabalho de grupo/pares.
	Writing (Escrita) - Use of language (vocabulary + grammar)	15%	• Escreve um texto sobre um tema apresentado, obedecendo à tipologia pedida; • Utiliza conectores, articulando as ideias num texto coeso; • Respeita instruções dadas, destacando aspetos relevantes; • Respeita o limite de palavras indicado; • Domina as estruturas e as formas gramaticais específicas do seu nível de proficiência; • Conhece e aplica vocabulário variado e adequado(ao tema apresentado); • Apresenta correção ortográfica.	
	Total	25%		
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade	Speaking (Oralidade) : - Spoken interaction (interacção oral) - Spoken production (produção oral)	10%	• Exprime-se sobre um tema previamente preparado, usando meios linguísticos, frases e vocabulário de acordo com o seu nível de proficiência; • Produz frases de acordo com o seu nível de proficiência; • Usa vocabulário e estruturas gramaticais de acordo com o seu nível de proficiência; • Exprime-se com pronúncia clara para ser entendida; • Exprime-se com à-vontade (de acordo com o seu nível de proficiência); • Desenvolve o tema, apresentando informação relevante; • Constrói sequências lineares de informação com uso de conectores; • Estabelece contactos sobre temas do quotidiano, utilizando as estruturas adequadas ao seu nível de proficiência e reformulando quando necessário; • Exprime-se e reage com correção.	Avaliação: - fichas de avaliação escrita e oral de e/ou para as aprendizagens; - autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação.
	Writing (Escrita) - Use of language (vocabulary + grammar)	10%	• Escreve um texto sobre um tema apresentado, obedecendo à tipologia pedida; • Utiliza conectores, articulando as ideias num texto coeso; • Respeita instruções dadas, destacando aspetos relevantes; • Respeita o limite de palavras indicado; • Domina as estruturas e as formas gramaticais específicas do seu grau de proficiência; • Conhece e aplica vocabulário variado e adequado(ao tema apresentado); • Apresenta correção ortográfica.	
	Total	20%		

Competências estratégica e intercultural: transversais a todos os domínios.				
Desenvolvimento Pessoal e Social		15%	• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente; • Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde; • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	
Cidadania e Participação		15%	• Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • É assíduo, pontual e cumpre prazos; • É empenhado e autónomo.	

Descritores e níveis de desempenho					
Domínios	5	4	3	2	1
Listening (compreensão oral)	• Compreende e interpreta com bastante facilidade as ideias principais e informação relevante produzidas de forma clara e pausada; • Identifica com facilidade informação em vários tipos de discurso; • Reconhece um leque variado de vocabulário relacionado com as áreas temáticas estudadas.	• Compreende e interpreta com facilidade as ideias principais e informação relevante produzidos de forma clara e pausada; • Identifica com alguma facilidade informação em vários tipos de discurso; • Reconhece vocabulário variado relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.	• Compreende e interpreta com alguma dificuldade as ideias principais e informação relevante produzidos de forma clara e pausada; • Identifica informação em vários tipos de discurso; • Reconhece vocabulário básico relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.	• Compreende e interpreta com dificuldade as ideias principais e informação relevante produzidos de forma clara e pausada; • Identifica com dificuldade informação em vários tipos de discurso; • Reconhece com dificuldade vocabulário básico relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.	• Não compreende nem interpreta as ideias principais e informação relevante produzidos de forma clara e pausada; • Não identifica informação em qualquer tipo de discurso; • Não reconhece vocabulário básico relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.
Reading (Leitura)	• Lê e compreende com bastante facilidade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica com bastante facilidade informação essencial. • Respeita sempre as instruções dadas, fornecendo informação relevante; • Revela bom domínio do vocabulário e das estruturas e formas gramaticais; • Apresenta correção ortográfica.	• Lê e compreende com facilidade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica com facilidade informação essencial; • Respeita quase sempre as instruções dadas, fornecendo informação relevante; • Revela quase sempre bom domínio do vocabulário e das estruturas e formas gramaticais, apesar de cometer alguns erros; • Apresenta ortografia geralmente correta.	• Lê e compreende com alguma dificuldade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica alguma informação essencial; • Respeita as instruções dadas, mas fornece informação nem sempre relevante; • Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir e usa estruturas gramaticais simples, cometendo erros; • Apresenta ortografia suficientemente correta não comprometendo a compreensão global da mensagem.	• Lê e compreende com dificuldade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica com dificuldade informação essencial; • Respeita poucas vezes as instruções dadas, recorrendo a repetições e pormenores pouco relevantes; • Utiliza vocabulário pouco variado e exprime-se com pouca correção, cometendo alguns erros elementares de forma sistemática, comprometendo a compreensão da mensagem; • Apresenta ortografia incorreta que compromete a compreensão global da mensagem.	• Lê, mas não compreende textos de qualquer tipologia, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Não identifica informação essencial; • Não respeita as instruções dadas, recorrendo a repetições e pormenores pouco relevantes; • Utiliza vocabulário muito limitado, por isso insuficiente para se exprimir; • Utiliza estruturas demasiado simples, com incorreções que impedem a compreensão global da mensagem; • Não revela conhecimento das convenções ortográficas.
Writing (Escrita) - Use of	• Escreve com bastante facilidade um texto respeitando a tipologia pedida; • Articula as ideias de forma	• Escreve com facilidade um texto respeitando a tipologia pedida; • Articula as ideias quase sempre de forma adequada num texto	• Escreve com alguma facilidade um texto sobre o tema apresentado, evidenciando algum afastamento da tipologia pedida;	• Escreve com dificuldade um texto sobre o tema apresentado evidenciando poucas características da tipologia pedida;	• Não escreve textos sobre o tema apresentado. • Não evidencia domínio das estruturas e das formas

language (vocabulary + grammar)	adequada num texto bastante organizado, claro e coerente; • Respeita as instruções dadas, fornecendo pormenores e destacando aspetos relevantes; • Respeita o limite de palavras indicado; • Revela um bom domínio do vocabulário; • Revela um bom domínio das estruturas e formas gramaticais; • Apresenta correção ortográfica. • Evidencia um bom domínio das estruturas e formas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo ocorrer lapsos raros e não sistemáticos; • Conhece e aplica com bastante facilidade vocabulário variado e adequado.	geralmente organizado, claro e coerente; • Respeita quase sempre as instruções dadas, fornecendo alguns pormenores e destacando alguns aspetos relevantes; • Respeita o limite de palavras indicado; • Revela quase sempre um bom domínio do vocabulário; • Revela quase sempre um bom domínio das estruturas e formas gramaticais, apesar de cometer alguns erros; • Apresenta ortografia geralmente correta. • Evidencia um domínio geralmente bom das estruturas e das formas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo ocorrer alguns lapsos; • Conhece e aplica com facilidade vocabulário variado e adequado.	• Utiliza conectores simples, articulando as ideias num texto coeso, embora ainda constituído por uma sequência linear de informações; • Respeita algumas instruções dadas, destacando alguns aspetos relevantes; • Pode não respeitar o limite de palavras indicado; • Utiliza com alguma dificuldade vocabulário variado para se exprimir; • Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática; • A ortografia é suficientemente correta para não afetar a inteligibilidade do texto. • Evidencia um domínio razoável das estruturas e das formas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo cometer incorreções não sistemáticas; • Conhece e aplica com alguma dificuldade vocabulário variado e adequado.	• Utiliza conectores simples para ligar frases elementares, mas estrutura deficientemente o texto; • Respeita poucas instruções dadas, recorrendo a repetições e pormenores pouco relevantes; • Pode não respeitar o limite de palavras indicado; • Utiliza vocabulário pouco variado e exprime-se com a ajuda de circunloquções; • Utiliza, com pouca correção, estruturas gramaticais simples, cometendo alguns erros elementares de forma sistemática, comprometendo a compreensão global da mensagem; • Apresenta ortografia incorreta que poderá afetar a inteligibilidade do texto; • Evidencia um domínio insuficiente das estruturas e das formas gramaticais específicas do nível de ensino, cometendo incorreções sistemáticas; • Conhece e aplica com dificuldade vocabulário pouco variado e nem sempre adequado.	gramaticais simples, cometendo sistematicamente erros elementares; • Pode conhecer, mas não aplica, vocabulário estudado.
Speaking (Oralidade) : - Spoken interaction (interação oral) - Spoken production (produção oral)	• Para se exprimir sobre um tema previamente preparado usa um bom leque de meios linguísticos; • Produz frases longas ainda que com algumas hesitações; • Usa com correção vocabulário elementar e estruturas gramaticais simples; -Exprime-se com pronúncia claramente inteligível; • Exprime-se com bastante à-	• Para se exprimir sobre um tema previamente preparado usa meios linguísticos suficientes e pertinentes; • Produz frases relativamente longas com algumas hesitações; • Usa quase sempre vocabulário elementar correto e estruturas gramaticais simples; • Exprime-se com pronúncia inteligível;	• Para se exprimir sobre um tema previamente preparado usa meios linguísticos elementares, frases feitas e vocabulário suficiente; • Produz frases geralmente curtas com hesitações e repetições; • Usa vocabulário e estruturas gramaticais elementares; -Exprime-se com pronúncia suficientemente clara para ser entendida;	• Para se exprimir sobre um tema previamente preparado mobiliza poucos meios linguísticos corretos e com vocabulário insuficiente; • Produz frases curtas com muitas hesitações e repetições; • Usa vocabulário e estruturas gramaticais básicas e com incorreções; • Revela dificuldades em exprimir-se com pronúncia e entoação	• Usa um repertório demasiado básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades; • Revela bastante dificuldade no uso de vocabulário e estruturas gramaticais muito elementares; • Pronúncia entendida com muito esforço; • Produz enunciados muito curtos, isolados e com muitas pausas;

	vontade; • Desenvolve o tema com bastante facilidade apresentando informação pertinente e coerente; • Constrói sequências lineares de informação; • Inicia, mantém e conclui com bastante facilidade conversas do quotidiano, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro; • Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas.	• Exprime-se com relativo à-vontade; • Desenvolve o tema com facilidade apresentando informação pertinente e coerente; • Constrói sequências lineares de informação com uso de conectores simples; • Inicia, mantém e conclui com facilidade conversas simples do quotidiano, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; • Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas limitadas, com hesitação e ajuda.	• Exprime-se com algum à-vontade; • Desenvolve o tema com alguma dificuldade apresentando informação limitada; • Constrói sequências lineares de informação com uso de conectores elementares e mais frequentes; • Estabelece contactos sobre temas do quotidiano utilizando as estruturas simples com ajuda e reformulações; • Reage a um leque de funções linguísticas elementares, com hesitação e ajuda.	adequadas; • Revela dificuldades em exprimir-se com à-vontade; • Desenvolve o tema com dificuldade apresentando informação muito limitada e, às vezes, desadequada; • Uso de conectores quase inexistente; • Revela dificuldade em estabelecer contactos básicos sobre temas elementares do quotidiano; • Revela dificuldade em manter uma conversa básica sobre assuntos conhecidos.	• Desenvolve o tema com informações demasiado básicas, apresentando informação muito limitada e, às vezes desadequada; • Não usa de conectores; • Revela bastante dificuldade em estabelecer contactos básicos sobre temas mais simples do quotidiano.
--	--	---	--	--	--

Critério	Descritores	Indicadores	Nível
Desenvolvimento Pessoal e Social	Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes.	Colabora sempre com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita sempre todos os intervenientes.	5
		Colabora frequentemente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, frequentemente, todos os intervenientes.	4
		Colabora regularmente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, regularmente, todos os intervenientes.	3
		Colabora poucas vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, algumas vezes, todos os intervenientes.	2
		Nunca colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Não respeita todos os intervenientes.	1
	É assíduo, pontual e cumpre prazos.	É sempre assíduo, pontual e cumpre, sempre, os prazos.	5
		É frequentemente assíduo, pontual e cumpre, frequentemente, prazos.	4
		É regularmente assíduo, pontual e cumpre, regularmente, os prazos.	3
		É, pouco, assíduo, pontual e cumpre, poucas vezes, os prazos.	2
		Nunca é assíduo, pontual e nunca cumpre prazos.	1
	É empenhado e autónomo	É, sempre, empenhado e autónomo.	5
		É, frequentemente, empenhado e autónomo.	4
		É, regularmente, empenhado e autónomo.	3
		É, poucas vezes, empenhado e autónomo.	2
		Nunca é empenhado e autónomo.	1
Cidadania e Participação	Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente.	Manifesta, sempre, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, sempre, colaborativamente.	5
		Manifesta, frequentemente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, frequentemente, colaborativamente.	4
		Manifesta, regularmente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, com regularidade, colaborativamente.	3
		Manifesta, raramente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, poucas vezes, colaborativamente.	2
		Nunca manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Nunca trabalha colaborativamente.	1
	Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	Adota, sempre, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	5
		Adota, frequentemente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	4
		Adota, regularmente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	3
		Adota, raramente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	2
		Não adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	1
	Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada	Manifesta, sempre, empenho na superação das dificuldades, revelando, sempre, postura adequada.	5
		Manifesta, frequentemente, empenho na superação das dificuldades, revelando, frequentemente, postura adequada.	4
		Manifesta, regularmente, empenho na superação das dificuldades, revelando, regularmente, postura adequada.	3
		Manifesta, raramente, empenho na superação das dificuldades e raramente revela uma postura adequada.	2
		Não manifesta empenho na superação das dificuldades nem revela postura adequada.	1

Disciplina: Espanhol

Critérios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Descritores Específicos (AE)	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	Produção escrita	4%	- Escreve um texto respeitando a tipologia solicitada; - Articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente; - Revela domínio do repertório vocabular; - Revela domínio das estruturas gramaticais; - Revela precisão da ortografia.	Observação: - Trabalho em sala de aula; - Resolução de exercícios; - Caderno diário; - Trabalhos de Casa. Análise de conteúdo: -Trabalhos de pesquisa; -Trabalho de grupo/pares; -Trabalhos de Casa. Testagem: - Fichas de avaliação escrita e oral de e/ou para as aprendizagens; - Questão-aula. Autoavaliação, coavaliação, heteroavaliação
	Interação Escrita	5%	- Escreve mensagens sobre o quotidiano, meio envolvente e situações variadas de acordo com o seu nível de proficiência. - Evidencia domínio das estruturas gramaticais específicas do nível de ensino; - Conhece e aplica vocabulário variado e adequado.	
	Compreensão Escrita	5%	- Lê e compreende textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; - Identifica informação essencial; - Revela domínio do repertório vocabular e das estruturas gramaticais.	
	Produção Oral	4%	-Desenvolve o tema apresentando informação pertinente e coerente; - Constrói sequências lineares de informação; - Revela domínio do vocabulário elementar e das estruturas gramaticais simples; - Exprime-se com pronúncia inteligível.	
	Interação Oral	2%	- Exprime-se sobre um tema previamente preparado; - Revela domínio do vocabulário elementar e das estruturas gramaticais simples; - Exprime-se com pronúncia inteligível; -Inicia, mantém e conclui conversas do quotidiano, meio envolvente e situações variadas de acordo com o seu nível de proficiência.	
	Compreensão Oral	5%	- Compreende e interpreta as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/ discursos de forma clara e pausada; - Identifica informação em vários tipos de discurso; - Reconhece o repertório vocabular relacionado com as áreas temáticas estudadas.	
	Total	25%		

Expressão e comunicação	Produção Oral	10%	Desenvolve o tema apresentando informação pertinente e coerente; - Constrói sequências lineares de informação; - Revela domínio do vocabulário elementar e das estruturas gramaticais simples; - Exprime-se com pronúncia inteligível.
	Interação Oral	5%	- Exprime-se sobre um tema previamente preparado; - Revela domínio do vocabulário elementar e das estruturas gramaticais simples; - Exprime-se com pronúncia inteligível; - Inicia, mantém e conclui conversas do quotidiano, meio envolvente e situações variadas de acordo com o seu nível de proficiência.
	Produção Escrita	10%	- Escreve um texto respeitando a tipologia solicitada; - Articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente; - Revela domínio do repertório vocabular; - Revela domínio das estruturas gramaticais; - Revela precisão da ortografia.
	Total	25%	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade	Produção Oral	7,5%	Para além dos descritores específicos já mencionados anteriormente para estes três domínios específicos, será avaliado ainda se o aluno: - Evidencia espírito crítico e criatividade; - Exprime opiniões e problematiza sentidos.
	Interação Oral	5%	
	Produção Escrita	7,5%	
	Total	20%	
Desenvolvimento Pessoal e Social		15%	- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente; - Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde; - Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.
Cidadania e Participação		15%	- Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; - É assíduo, pontual e cumpre prazos; - É empenhado e autónomo.
Competências Estratégica e Intercultural – transversais a todos os domínios.			

Níveis de desempenho					
	5	4	3	2	1
Compreensão Oral	• Compreende e interpreta com bastante facilidade as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de forma clara e pausada; • Identifica com facilidade informação em vários tipos de discurso; • Reconhece um leque variado de vocabulário relacionado com as áreas temáticas estudadas.	• Compreende e interpreta com facilidade as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de forma clara e pausada; • Identifica com alguma facilidade informação em vários tipos de discurso; • Reconhece vocabulário variado relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.	• Compreende e interpreta com alguma dificuldade as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de forma clara e pausada; • Identifica informação em vários tipos de discurso; • Reconhece vocabulário básico relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.	• Compreende e interpreta com dificuldade as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de forma clara e pausada; • Identifica com dificuldade informação em vários tipos de discurso; • Reconhece com dificuldade vocabulário básico relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.	• Não compreende nem interpreta as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de forma clara e pausada; • Não identifica informação em qualquer tipo de discurso; • Não reconhece vocabulário básico relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.
Compreensão Escrita	• Lê e compreende com bastante facilidade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica com bastante facilidade informação essencial. • Revela bom domínio do vocabulário e das estruturas formas gramaticais.	• Lê e compreende com facilidade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica com facilidade informação essencial; • Revela quase sempre bom domínio do vocabulário e das estruturas gramaticais, apesar de cometer alguns erros.	• Lê e compreende com alguma dificuldade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica alguma informação essencial; • Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir e usa estruturas gramaticais simples, cometendo erros.	• Lê e compreende com dificuldade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Identifica com dificuldade informação essencial; • Utiliza vocabulário pouco variado e exprime-se com pouca correção, cometendo alguns erros elementares de forma sistemática, comprometendo a compreensão da mensagem.	• Lê, mas não compreende textos de qualquer tipologia, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; • Não identifica informação essencial; • Utiliza vocabulário muito limitado, por isso insuficiente para se exprimir; • Utiliza estruturas demasiado simples, com incorreções que impedem a compreensão global da mensagem.
Interação Escrita (Uso da língua)	• Escreve, com bastante facilidade, mensagens sobre o quotidiano, meio envolvente e situações variadas, de acordo com o seu nível de proficiência; • Evidencia um bom domínio das estruturas gramaticais específicas	• Escreve, com facilidade, mensagens sobre o quotidiano, meio envolvente e situações variadas, de acordo com o seu nível de proficiência; • Evidencia um domínio geralmente bom das estruturas e gramaticais	• Escreve, com alguma dificuldade, mensagens sobre o quotidiano, meio envolvente e situações variadas, de acordo com o seu nível de proficiência; • Evidencia um domínio razoável das estruturas gramaticais	• Escreve, com dificuldade, mensagens sobre o quotidiano, meio envolvente e situações variadas, de acordo com o seu nível de proficiência; • Evidencia um domínio insuficiente das estruturas gramaticais	• Não escreve mensagens sobre o quotidiano, meio envolvente e situações variadas. • Não evidencia domínio das estruturas gramaticais simples, cometendo sistematicamente erros elementares;

	do nível de ensino, podendo ocorrer lapsos raros e não sistemáticos; • Conhece e aplica com bastante facilidade vocabulário variado e adequado.	específicas do nível de ensino, podendo ocorrer alguns lapsos; • Conhece e aplica com facilidade vocabulário variado e adequado.	específicas do nível de ensino, podendo cometer incorreções não sistemáticas; • Conhece e aplica com alguma dificuldade vocabulário variado e adequado.	específicas do nível de ensino, cometendo incorreções sistemáticas; • Conhece e aplica com dificuldade vocabulário pouco variado e nem sempre adequado.	• Pode conhecer, mas não aplica, vocabulário estudado.
Produção Escrita*	• Escreve com bastante facilidade um texto respeitando a tipologia pedida; • Articula as ideias de forma adequada num texto bastante organizado, claro e coerente; • Revela um bom domínio do vocabulário; • Revela um bom domínio das estruturas gramaticais • Revela precisão de ortografia.	• Escreve com facilidade um texto respeitando a tipologia pedida; • Articula as ideias quase sempre de forma adequada num texto geralmente organizado, claro e coerente; • Revela quase sempre um bom domínio do vocabulário; • Revela quase sempre um bom domínio das estruturas e formas gramaticais, apesar de cometer alguns erros; • Revela razoavelmente precisão de ortografia.	• Escreve com alguma facilidade um texto sobre o tema apresentado, evidenciando algum afastamento da tipologia pedida; • Utiliza conectores simples, articulando as ideias num texto coeso, embora ainda constituído por uma sequência linear de informações; • Utiliza com alguma dificuldade vocabulário variado para se exprimir; • Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática; • Revela ortografia suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto.	• Escreve com dificuldade um texto sobre o tema apresentado evidenciando poucas características da tipologia pedida; • Utiliza conectores simples para ligar frases elementares, mas estrutura deficientemente o texto; • Utiliza vocabulário pouco variado e exprime-se com a ajuda de circunlocuções; • Utiliza, com pouca correção, estruturas gramaticais simples, cometendo alguns erros elementares de forma sistemática, comprometendo a compreensão global da mensagem; • Revela pouco conhecimento das convenções ortográficas.	• Não escreve textos sobre o tema apresentado.
Produção/ Interação Oral*	• Exprime-se sobre um tema previamente preparado usando um bom leque de meios linguísticos; • Usa com correção vocabulário elementar e estruturas gramaticais simples; • Exprime-se com pronúncia claramente inteligível; • Desenvolve o tema com bastante facilidade apresentando informação pertinente e coerente;	• Exprime-se sobre um tema previamente preparado usando meios linguísticos suficientes e pertinentes; • Usa quase sempre vocabulário elementar correto e estruturas gramaticais simples; • Exprime-se com pronúncia inteligível; • Desenvolve o tema com facilidade apresentando informação pertinente e coerente; • Constrói sequências lineares de	• Exprime-se sobre um tema previamente preparado usando meios linguísticos elementares, frases feitas e vocabulário suficiente; • Usa vocabulário e estruturas gramaticais elementares; • Exprime-se com pronúncia suficientemente clara para ser entendida; • Desenvolve o tema com alguma dificuldade apresentando informação limitada;	• Exprime-se sobre um tema previamente preparado mobilizando poucos meios linguísticos corretos e com vocabulário insuficiente; • Usa vocabulário e estruturas gramaticais básicas e com incorreções; • Revela dificuldades em exprimir-se com pronúncia e entoação adequadas; • Desenvolve o tema com dificuldade apresentando	• Usa um repertório demasiado básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades; • Revela bastante dificuldade no uso de vocabulário e estruturas gramaticais muito elementares; • Pronúncia entendida com muito esforço; • Desenvolve o tema com informações demasiado básicas, apresentando informação muito limitada e, às

	• Constrói sequências lineares de informação; • Inicia, mantém e conclui com bastante facilidade conversas do quotidiano, meio envolvente e situações variadas, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.	informação com uso de conectores simples; • Inicia, mantém e conclui com facilidade conversas simples do quotidiano, meio envolvente e situações variadas, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.	• Constrói sequências lineares de informação com uso de conectores elementares e mais frequentes; • Estabelece contactos sobre temas do quotidiano, meio envolvente e situações variadas, utilizando as estruturas simples com ajuda e reformulações.	informação muito limitada e, às vezes, desadequada; • Uso de conectores quase inexistente; • Revela dificuldade em estabelecer contactos básicos sobre temas elementares do quotidiano, meio envolvente e situações variadas.	vezes desadequada; • Não usa conectores; • Revela bastante dificuldade em estabelecer contactos básicos sobre temas mais simples do quotidiano, meio envolvente e situações variadas.
* Para além dos descritores definidos em cada nível de desempenho para este domínio, será avaliado ainda se o aluno: evidencia espírito crítico e criatividade e se exprime opiniões e problematiza sentidos.					

Critério	Descritores	Indicadores	Nível
Desenvolvimento Pessoal e Social	Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes.	Colabora sempre com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita sempre todos os intervenientes.	5
		Colabora frequentemente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, frequentemente, todos os intervenientes.	4
		Colabora regularmente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, regularmente, todos os intervenientes.	3
		Colabora poucas vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, algumas vezes, todos os intervenientes.	2
		Nunca colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Não respeita todos os intervenientes.	1
	É assíduo, pontual e cumpre prazos.	É sempre assíduo, pontual e cumpre, sempre, os prazos.	5
		É frequentemente assíduo, pontual e cumpre, frequentemente, prazos.	4
		É regularmente assíduo, pontual e cumpre, regularmente, os prazos.	3
		É, pouco, assíduo, pontual e cumpre, poucas vezes, os prazos.	2
		Nunca é assíduo, pontual e nunca cumpre prazos.	1
	É empenhado e autónomo	É, sempre, empenhado e autónomo.	5
		É, frequentemente, empenhado e autónomo.	4
		É, regularmente, empenhado e autónomo.	3
		É, poucas vezes, empenhado e autónomo.	2
		Nunca é empenhado e autónomo.	1
Cidadania e Participação	Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente.	Manifesta, sempre, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, sempre, colaborativamente.	5
		Manifesta, frequentemente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, frequentemente, colaborativamente.	4
		Manifesta, regularmente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, com regularidade, colaborativamente.	3
		Manifesta, raramente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, poucas vezes, colaborativamente.	2
		Nunca manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Nunca trabalha colaborativamente.	1
	Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	Adota, sempre, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	5
		Adota, frequentemente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	4
		Adota, regularmente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	3
		Adota, raramente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	2
		Não adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	1
	Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada	Manifesta, sempre, empenho na superação das dificuldades, revelando, sempre, postura adequada.	5
		Manifesta, frequentemente, empenho na superação das dificuldades, revelando, frequentemente, postura adequada.	4
		Manifesta, regularmente, empenho na superação das dificuldades, revelando, regularmente, postura adequada.	3
		Manifesta, raramente, empenho na superação das dificuldades e raramente revela uma postura adequada.	2
		Não manifesta empenho na superação das dificuldades nem revela postura adequada.	1

Disciplina: Francês

Critérios Transversais	Domínios Específicos	Ponderação	Descritores Específicos (AE)	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	Produção escrita	4%	- Escreve um texto respeitando a tipologia solicitada; - Articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente; - Revela domínio do repertório vocabular; - Revela domínio das estruturas gramaticais; - Revela precisão da ortografia.	Observação: - Trabalho em sala de aula; - Resolução de exercícios; - Caderno diário; - Trabalhos de Casa. Análise de conteúdo: - Trabalhos de pesquisa; - Trabalho de grupo/ pares; - Trabalhos de Casa.
	Interação Escrita	5%	- Escreve mensagens sobre o quotidiano, meio envolvente e situações variadas de acordo com o seu nível de proficiência. - Evidencia domínio das estruturas gramaticais específicas do nível de ensino; - Conhece e aplica vocabulário variado e adequado.	
	Compreensão Escrita	5%	- Lê e compreende textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; - Identifica informação essencial; - Revela domínio do repertório vocabular e das estruturas gramaticais.	
	Produção Oral	4%	- Desenvolve o tema apresentando informação pertinente e coerente; - Constrói sequências lineares de informação; - Revela domínio do vocabulário elementar e das estruturas gramaticais simples; - Exprime-se com pronúncia inteligível.	
	Interação Oral	2%	- Exprime-se sobre um tema previamente preparado; - Revela domínio do vocabulário elementar e das estruturas gramaticais simples; - Exprime-se com pronúncia inteligível; - Inicia, mantém e conclui conversas do quotidiano, meio envolvente e situações variadas de acordo com o seu nível de proficiência.	
	Compreensão Oral	5%	- Compreende e interpreta as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/ discursos de forma clara e pausada; - Identifica informação em vários tipos de discurso; - Reconhece o repertório vocabular relacionado com as áreas temáticas estudadas.	
	Total	25%		

Expressão e comunicação	Produção Oral	10%	Desenvolve o tema apresentando informação pertinente e coerente; - Constrói sequências lineares de informação; - Revela domínio do vocabulário elementar e das estruturas gramaticais simples; - Exprime-se com pronúncia inteligível.	Testagem: - Fichas de avaliação escrita e oral de e/ou para as aprendizagens; - Questão-aula. Autoavaliação, coavaliação, heteroavaliação
	Interação Oral	5%	- Exprime-se sobre um tema previamente preparado; - Revela domínio do vocabulário elementar e das estruturas gramaticais simples; - Exprime-se com pronúncia inteligível; - Inicia, mantém e conclui conversas do quotidiano, meio envolvente e situações variadas de acordo com o seu nível de proficiência.	
	Produção Escrita	10%	- Escreve um texto respeitando a tipologia solicitada; - Articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente; - Revela domínio do repertório vocabular; - Revela domínio das estruturas gramaticais; - Revela precisão da ortografia.	
	Total	25%		
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade	Produção Oral	7,5%	Para além dos descritores específicos já mencionados anteriormente para estes três domínios específicos, será avaliado ainda se o aluno: - Evidencia espírito crítico e criatividade; - Exprime opiniões e problematiza sentidos.	
	Interação Oral	5%		
	Produção Escrita	7,5%		
	Total	20%		
Desenvolvimento Pessoal e Social		15%	- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente; - Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde; - Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	
Cidadania e Participação		15%	- Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; - É assíduo, pontual e cumpre prazos; - É empenhado e autónomo.	
Competências Estratégica e Intercultural – transversais a todos os domínios.				

NÍVEIS de desempenho					
	5	4	3	2	1
Compreensão Oral	•Compreende e interpreta com bastante facilidade as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de forma clara e pausada; •Identifica com facilidade informação em vários tipos de discurso; •Reconhece um leque variado de vocabulário relacionado com as áreas temáticas estudadas.	•Compreende e interpreta com facilidade as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de forma clara e pausada; •Identifica com alguma facilidade informação em vários tipos de discurso; •Reconhece vocabulário variado relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.	•Compreende e interpreta com alguma dificuldade as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de forma clara e pausada; •Identifica informação em vários tipos de discurso; •Reconhece vocabulário básico relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.	•Compreende e interpreta com dificuldade as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de forma clara e pausada; •Identifica com dificuldade informação em vários tipos de discurso; •Reconhece com dificuldade vocabulário básico relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.	•Não compreende nem interpreta as ideias principais e informação relevante produzidas em textos/discursos de forma clara e pausada; •Não identifica informação em qualquer tipo de discurso; •Não reconhece vocabulário básico relacionado com as várias áreas temáticas estudadas.
Compreensão Escrita	•Lê e compreende com bastante facilidade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; •Identifica com bastante facilidade informação essencial. •Revela bom domínio do vocabulário e das estruturas formas gramaticais.	•Lê e compreende com facilidade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; •Identifica com facilidade informação essencial; •Revela quase sempre bom domínio do vocabulário e das estruturas gramaticais, apesar de cometer alguns erros;	•Lê e compreende com alguma dificuldade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; •Identifica alguma informação essencial; •Utiliza vocabulário suficiente para se exprimir e usa estruturas gramaticais simples, cometendo erros;	•Lê e compreende com dificuldade textos de tipologia diversificada, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; •Identifica com dificuldade informação essencial; •Utiliza vocabulário pouco variado e exprime-se com pouca correção, cometendo alguns erros elementares de forma sistemática, comprometendo a compreensão da mensagem.	•Lê, mas não compreende textos de qualquer tipologia, escritos em linguagem clara e corrente e com uma complexidade e extensão adequadas ao seu nível de proficiência; •Não identifica informação essencial; •Utiliza vocabulário muito limitado, por isso insuficiente para se exprimir; •Utiliza estruturas demasiado simples, com incorreções que impedem a compreensão global da mensagem.
Interação Escrita (Uso da língua)	•Escreve, com bastante facilidade, mensagens sobre o quotidiano, meio envolvente e situações variadas, de acordo com o seu nível de proficiência; •Evidencia um bom domínio das estruturas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo ocorrer lapsos raros e não	•Escreve, com facilidade, mensagens sobre o quotidiano, meio envolvente e situações variadas, de acordo com o seu nível de proficiência; •Evidencia um domínio geralmente bom das estruturas e gramaticais específicas do nível de ensino, podendo ocorrer alguns lapsos;	•Escreve, com alguma dificuldade, mensagens sobre o quotidiano, meio envolvente e situações variadas, de acordo com o seu nível de proficiência; •Evidencia um domínio razoável das estruturas gramaticais específicas do nível de ensino, podendo cometer incorreções não	•Escreve, com dificuldade, mensagens sobre o quotidiano, meio envolvente e situações variadas, de acordo com o seu nível de proficiência; •Evidencia um domínio insuficiente das estruturas gramaticais específicas do nível de ensino, cometendo incorreções	•Não escreve mensagens sobre o quotidiano, meio envolvente e situações variadas. •Não evidencia domínio das estruturas gramaticais simples, cometendo sistematicamente erros elementares; •Pode conhecer, mas não aplica, vocabulário estudado.

	sistemáticos; • Conhece e aplica com bastante facilidade vocabulário variado e adequado.	• Conhece e aplica com facilidade vocabulário variado e adequado.	sistemáticas; • Conhece e aplica com alguma dificuldade vocabulário variado e adequado.	sistemáticas; • Conhece e aplica com dificuldade vocabulário pouco variado e nem sempre adequado.	
Produção Escrita*	• Escreve com bastante facilidade um texto respeitando a tipologia pedida; • Articula as ideias de forma adequada num texto bastante organizado, claro e coerente; • Revela um bom domínio do vocabulário; • Revela um bom domínio das estruturas gramaticais • Revela precisão de ortografia.	• Escreve com facilidade um texto respeitando a tipologia pedida; • Articula as ideias quase sempre de forma adequada num texto geralmente organizado, claro e coerente; • Revela quase sempre um bom domínio do vocabulário; • Revela quase sempre um bom domínio das estruturas e formas gramaticais, apesar de cometer alguns erros; • Revela razoavelmente precisão de ortografia.	• Escreve com alguma facilidade um texto sobre o tema apresentado, evidenciando algum afastamento da tipologia pedida; • Utiliza conectores simples, articulando as ideias num texto coeso, embora ainda constituído por uma sequência linear de informações; • Utiliza com alguma dificuldade vocabulário variado para se exprimir; • Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares de forma sistemática; • Revela ortografia suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto.	• Escreve com dificuldade um texto sobre o tema apresentado evidenciando poucas características da tipologia pedida; • Utiliza conectores simples para ligar frases elementares, mas estrutura deficientemente o texto; • Utiliza vocabulário pouco variado e exprime-se com a ajuda de circunlocuções; • Utiliza, com pouca correção, estruturas gramaticais simples, cometendo alguns erros elementares de forma sistemática, comprometendo a compreensão global da mensagem; • Revela pouco conhecimento das convenções ortográficas.	• Não escreve textos sobre o tema apresentado.
Produção/ Interação Oral*	• Exprime-se sobre um tema previamente preparado usando um bom leque de meios linguísticos; • Usa com correção vocabulário elementar e estruturas gramaticais simples; • Exprime-se com pronúncia claramente inteligível; • Desenvolve o tema com bastante facilidade apresentando informação pertinente e coerente; • Constrói sequências lineares de informação; • Inicia, mantém e conclui com	• Exprime-se sobre um tema previamente preparado usando meios linguísticos suficientes e pertinentes; • Usa quase sempre vocabulário elementar correto e estruturas gramaticais simples; • Exprime-se com pronúncia inteligível; • Desenvolve o tema com facilidade apresentando informação pertinente e coerente; • Constrói sequências lineares de informação com uso de conectores simples;	• Exprime-se sobre um tema previamente preparado usando meios linguísticos elementares, frases feitas e vocabulário suficiente; • Usa vocabulário e estruturas gramaticais elementares; • Exprime-se com pronúncia suficientemente clara para ser entendida; • Desenvolve o tema com alguma dificuldade apresentando informação limitada; • Constrói sequências lineares de informação com uso de	• Exprime-se sobre um tema previamente preparado mobilizando poucos meios linguísticos corretos e com vocabulário insuficiente; • Usa vocabulário e estruturas gramaticais básicas e com incorreções; • Revela dificuldades em exprimir-se com pronúncia e entoação adequadas; • Desenvolve o tema com dificuldade apresentando informação muito limitada e, às vezes, desadequada;	• Usa um repertório demasiado básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades; • Revela bastante dificuldade no uso de vocabulário e estruturas gramaticais muito elementares; • Pronúncia entendida com muito esforço; • Desenvolve o tema com informações demasiado básicas, apresentando informação muito limitada e, às vezes, desadequada; • Não usa conectores;

	bastante facilidade conversas do quotidiano, meio envolvente e situações variadas, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.	•Inicia, mantém e conclui com facilidade conversas simples do quotidiano, meio envolvente e situações variadas, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.	conectores elementares e mais frequentes; •Estabelece contactos sobre temas do quotidiano, meio envolvente e situações variadas, utilizando as estruturas simples com ajuda e reformulações.	•Uso de conectores quase inexistente; •Revela dificuldade em estabelecer contactos básicos sobre temas elementares do quotidiano, meio envolvente e situações variadas.	•Revela bastante dificuldade em estabelecer contactos básicos sobre temas mais simples do quotidiano, meio envolvente e situações variadas.
--	---	--	---	--	---

* Para além dos descritores definidos em cada nível de desempenho para este domínio, será avaliado ainda se o aluno: evidencia espírito crítico e criatividade e se exprime opiniões e problematiza sentidos.

Critério	Descritores	Indicadores	Nível
Desenvolvimento Pessoal e Social	Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes.	Colabora sempre com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita sempre todos os intervenientes.	5
		Colabora frequentemente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, frequentemente, todos os intervenientes.	4
		Colabora regularmente com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, regularmente, todos os intervenientes.	3
		Colabora poucas vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Respeita, algumas vezes, todos os intervenientes.	2
		Nunca colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade. Não respeita todos os intervenientes.	1
	É assíduo, pontual e cumpre prazos.	É sempre assíduo, pontual e cumpre, sempre, os prazos.	5
		É frequentemente assíduo, pontual e cumpre, frequentemente, prazos.	4
		É regularmente assíduo, pontual e cumpre, regularmente, os prazos.	3
		É, pouco, assíduo, pontual e cumpre, poucas vezes, os prazos.	2
		Nunca é assíduo, pontual e nunca cumpre prazos.	1
	É empenhado e autónomo	É, sempre, empenhado e autónomo.	5
		É, frequentemente, empenhado e autónomo.	4
		É, regularmente, empenhado e autónomo.	3
		É, poucas vezes, empenhado e autónomo.	2
		Nunca é empenhado e autónomo.	1
Cidadania e Participação	Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente.	Manifesta, sempre, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, sempre, colaborativamente.	5
		Manifesta, frequentemente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, frequentemente, colaborativamente.	4
		Manifesta, regularmente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, com regularidade, colaborativamente.	3
		Manifesta, raramente, consciência e responsabilidade ambiental e social. Trabalha, poucas vezes, colaborativamente.	2
		Nunca manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. Nunca trabalha colaborativamente.	1
	Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	Adota, sempre, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	5
		Adota, frequentemente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	4
		Adota, regularmente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	3
		Adota, raramente, comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	2
		Não adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde.	1
	Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada	Manifesta, sempre, empenho na superação das dificuldades, revelando, sempre, postura adequada.	5
		Manifesta, frequentemente, empenho na superação das dificuldades, revelando, frequentemente, postura adequada.	4
		Manifesta, regularmente, empenho na superação das dificuldades, revelando, regularmente, postura adequada.	3
		Manifesta, raramente, empenho na superação das dificuldades e raramente revela uma postura adequada.	2
		Não manifesta empenho na superação das dificuldades nem revela postura adequada.	1

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Disciplina: Matemática

Ano: **7º ano** a partir do ano letivo 2022/2023; **8º ano** a partir do ano letivo 2023/2024 e **9º ano** a partir do ano letivo 2024/2025

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Temas: - Números - Álgebra - Dados e Probabilidades - Geometria Temas transversais (Capacidades): - Resolução de problemas - Raciocínio matemático - Pensamento computacional - Comunicação matemática - Representações matemáticas	- Usa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos a: - Temas: Números, Álgebra, Dados e Probabilidades e Geometria - Temas Transversais (Capacidades): Resolução de Problemas, Raciocínio Matemático, Pensamento Computacional, Comunicação Matemática, Representações Matemáticas e Conexões Matemáticas. - Relaciona os conhecimentos/conceitos, em contextos diversificados, com recurso a materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos diversificados, adequados às diferentes situações. - Planeia e concretiza pesquisas, projetos e tarefas, estabelecendo conexões internas e externas. - Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos) e faz previsões. - Toma decisões, definindo estratégias adequadas para resolver problemas.	Deverão ser diversificados e selecionados de acordo com a especificidade da(s) competência(s) a avaliar. São apresentados alguns a título de exemplo. <u>Inquérito</u> Entrevistas.
Expressão e comunicação (25%)		- Comunica, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário/conceito adequado e com rigor científico. - Descreve processos e fenómenos científicos. - Aplica linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação. - Interpreta, seleciona e organiza informação pertinente. - Apresenta (partilha e discute) ideias matemáticas, negociando a construção de significados matemáticos. - Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico.	<u>Observação</u> - Trabalho em sala de aula; - Resolução de exercícios; - Caderno diário; - Resolução de problemas; - Tarefa de resolução autónoma (TPC); - Utilização de materiais e instrumentos de medida.
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (15%)		- Observa, analisa e discute ideias, de forma criteriosa, processos ou produtos, centrando-se em evidências, e contrapõe argumentos. - Desenvolve, de forma integrada, as práticas inerentes ao pensamento computacional (abstração, decomposição, reconhecimento de padrões, análise e definição de algoritmos, desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos). - Apresenta raciocínios e ou trabalhos produzidos com clareza, preocupação estética e/ou artística. - Reconhece relações entre ideias e desenvolve essas ideias e/ou projetos de forma original, criativa e inovadora.	

Desenvolvimento Pessoal e Social (20%)		• É assíduo, pontual e cumpre prazos. • Indica estratégias com vista a superar as suas dificuldades. • Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • Partilha e trabalha em equipa, respeitando as opiniões dos outros. • Manifesta a sua opinião de forma clara. • Revela autonomia • Faz autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação de forma responsável, coerente e estruturada.	<u>Análise de conteúdo</u> • Relatório; • Trabalhos de Investigação; • Trabalhos de pesquisa; • Trabalho; de grupo/pares; • Tarefa de resolução autónoma TPC.
Cidadania e Participação (15%)		• Reconhece e usa conexões entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender a ciência como coerente, articulada e relevante. • Manipula material, equipamentos e executa técnicas de forma rigorosa. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. • Trabalha colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. • Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando uma postura adequada ao seu espaço.	<u>Testagem</u> • Fichas de avaliação • Questão-aula; • Mini-teste. • Autoavaliação, • coavaliação e heteroavaliação.

Níveis de desempenho					
Critérios Transversais	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	• Usa de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, Geometria e aos temas transversais. • Relaciona os conhecimentos/conceitos, em contextos diversificados, usando materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, estabelecendo conexões internas e externas. • Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos e analisa as conclusões a que chega, avaliando soluções alternativas.	• Usa de forma rigorosa, com significado, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, Geometria e aos temas transversais. • Relaciona os conhecimentos/conceitos, em contextos pouco diversificados, usando materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, estabelecendo, com orientação, conexões internas e externas. • Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos e analisa, com orientação, as conclusões a que chega.	• Usa conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e aos temas transversais, com orientação. • Mobiliza os conhecimentos/conceitos, manifestando dificuldade no seu relacionamento e na utilização de materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, mas tem dificuldade em estabelecer conexões internas ou externas. • Aplica as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos mas não analisa as conclusões a que chega.	• Apresenta dificuldade em utilizar conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e aos temas transversais, mesmo com orientação. • Não relaciona os conhecimentos/conceitos, nem usa materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. • Não planeia e não concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas. • Apresenta dificuldade em aplicar as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos, mesmo com orientação.	• Não utiliza conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números, Álgebra, Dados e Probabilidades, e Geometria e aos temas transversais, mesmo com orientação. • Não relaciona os conhecimentos/conceitos. • Não planeia e não concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas. • Não aplica as etapas do processo de resolução de problemas.
Expressão e comunicação	• Revela muito boa capacidade de comunicar, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico. • Interpreta, seleciona e organiza, com sentido crítico, informação pertinente. • Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico. • Partilha e discute, de forma fundamentada, ideias matemáticas, formulando e	• Revela boa capacidade de comunicar, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico. • Interpreta, seleciona e organiza informação pertinente. • Argumenta com alguma pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico. • Partilha e discute ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, negociando a	• Comunica de forma satisfatória, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e rigor científico. • Seleciona e organiza informação pertinente. • Argumenta com alguma coerência, evidenciando raciocínio lógico. • Partilha e discute ideias matemáticas, respondendo a questões diferenciadas, negociando a construção de	• Tem dificuldade em comunicar, oralmente e por escrito, e não utiliza vocabulário adequado e rigor científico. • Apresenta muita dificuldade em selecionar e organizar informação. • Revela dificuldade em argumentar com coerência, não evidenciando raciocínio lógico. • Revela muita dificuldade em partilhar e discutir ideias	• Tem muita dificuldade em comunicar, oralmente ou por escrito. • Não seleciona e não organiza informação. • Não argumenta. • Não partilha e não discute ideias matemáticas.

	respondendo a questões diferenciadas, negociando a construção de significados matemáticos .	construção de significados matemáticos .	significados matemáticos, com orientação.	matemáticas, respondendo a questões diferenciadas, mesmo com orientação.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade	- Desenvolve muito bem e de forma integrada, as práticas inerentes ao pensamento computacional como: a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos, e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos. - Contribui para o debate de ideias/processos/raciocínios, centrando-se em evidências, desenvolvendo posições fundamentadas e contrapõe argumentos. - Apresenta as ideias/materiais/tarefas/trabalhos/raciocínios de forma diversificada, original e inovadora, valorizando de forma evidente as diferentes formas de expressão artística.	- Desenvolve bem e de forma integrada, as práticas inerentes ao pensamento computacional como: a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos, e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos. - Contribui para o debate de ideias/processos/raciocínios, centrando-se em evidências, desenvolvendo posições fundamentadas . - Apresenta as ideias/materiais/tarefas/trabalhos/raciocínios de forma diversificada, valorizando de forma evidente as diferentes formas de expressão artística.	- Desenvolve satisfatoriamente e de forma integrada, as práticas inerentes ao pensamento computacional como: a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos, e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos. - Apresenta algumas ideias/processos/ raciocínios, centrando-se em evidências mas tem dificuldade em desenvolver posições fundamentadas. - Apresenta algumas ideias/materiais/tarefas/trabalhos/raciocínios de forma diversificada, valorizando de forma pouco evidente as diferentes formas de expressão artística.	- Revela muita dificuldade em desenvolver de forma integrada, as práticas inerentes ao pensamento computacional como: a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos, e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos. - Não apresenta ideias nem argumentações - Não apresenta as ideias/materiais/tarefas/trabalhos/raciocínios de forma diversificada e não valoriza as diferentes formas de expressão artística.	- Não desenvolve as práticas inerentes ao pensamento computacional como: a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos, e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos. - Não apresenta ideias - Não valoriza as diferentes formas de expressão artística.
Desenvolvimento Pessoal e Social	- Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes, constituindo-se como um exemplo. - É sempre assíduo, pontual e cumpre sempre os prazos. - Trabalha bem em equipa, manifestando a sua opinião de forma clara e respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros. - Procura superar, sistematicamente, as suas dificuldades e realiza as atividades/tarefas propostas sem necessitar de ajuda e executa trabalhos por iniciativa própria.	- Colabora com interesse e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. - É sempre assíduo, pontual e cumpre quase sempre os prazos. - Trabalha em equipa, manifestando a sua opinião e respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros. - Procura superar, regularmente, as suas dificuldades e realiza as atividades/tarefas propostas sem necessitar de ajuda.	- Colabora com algum interesse e responsabilidade, mas tem alguma dificuldade em respeitar todos os intervenientes. - É quase sempre assíduo e pontual e quase sempre cumpre os prazos. - Trabalha em equipa, manifestando a sua opinião, com alguma resistência, e tem alguma dificuldade em respeitar a opinião dos outros. - Procura, superar as dificuldades encontradas, pedindo auxílio, e tenta realizar as atividades/tarefas propostas.	- Colabora com muito pouco interesse e responsabilidade e não respeita todos os intervenientes. - Não é assíduo, pontual e não cumpre os prazos. - Não quer trabalhar em equipa e não respeita a opinião dos outros. - Não tenta ultrapassar as dificuldades encontradas e não é autónomo na realização das atividades/tarefas propostas	- Não colabora - Não é assíduo, pontual e não cumpre os prazos. - Não trabalha em equipa. - Não tenta ultrapassar as dificuldades encontradas.

Cidadania e Participação	● Reconhece e usa, com facilidade, conexões, internas e externas entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender esta ciência como coerente, articulada e relevante. ● Manifesta total consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente e cumprindo as normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, contribuindo ativamente para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços. ● Adota sempre comportamentos responsáveis que promovam a saúde. ● Manifesta total empenho na superação das dificuldades, revelando, sempre, postura adequada ao espaço.	● Reconhece e usa conexões, internas e externas entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender esta ciência como coerente, articulada e relevante. ● Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente e cumprindo as normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, contribuindo para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços. ● Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. ● Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada ao espaço.	● Pontualmente, reconhece e usa conexões, internas e externas entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender esta ciência como coerente, articulada e relevante. ● Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente, cumprindo quase sempre as normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, contribuindo para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços. ● Adota, quase sempre, comportamentos responsáveis que promovam a saúde. ● Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando, quase sempre, postura adequada ao espaço.	● Mostra não ser capaz de usar conexões, internas e externas, entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento ● Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social e não contribui para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços ● Não adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. ● Manifesta pouco empenho na superação das dificuldades, revelando postura desadequada ao espaço.	● Não reconhece conexões entre diferentes temas da disciplina. ● Não preserva os materiais/equipamentos e espaços. ● Adota comportamentos irresponsáveis ● Não manifesta empenho na superação das dificuldades.
--	--	--	--	--	--

Ano: **8º e 9º ano** no ano letivo 2022/2023; e **9º ano** no ano letivo 2023/2024

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e Instrumentos de Avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Temas: - Números e Operações - Álgebra - Organização e Tratamento de Dados - Geometria e Medida Temas transversais (Capacidades): - Resolução de problemas - Raciocínio matemático - Comunicação matemática - Representações matemáticas	- Usa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos a: - Temas: Números e Operações, Álgebra, Organização e Tratamento de Dados e Geometria e Medida - Temas Transversais (Capacidades): Resolução de Problemas, Raciocínio Matemático, Representações Matemáticas e Conexões Matemáticas. Relaciona os conhecimentos/conceitos, em contextos diversificados, com recurso a materiais/instrumentos/máquinas/equipamentos tecnológicos diversificados, adequados às diferentes situações. Planeia e concretiza pesquisas, projetos e tarefas, estabelecendo conexões internas e externas. Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos) e faz previsões. Toma decisões, definindo estratégias adequadas para resolver problemas.	Deverão ser diversificados e selecionados de acordo com a especificidade da(s) competência(s) a avaliar. São apresentados alguns a título de exemplo. <u>Inquérito</u> - Entrevistas. <u>Observação</u> - Trabalho em sala de aula; - Resolução de exercícios; - Caderno diário; - Resolução de problemas; - Tarefa de resolução autónoma (TPC); - Utilização de materiais e instrumentos de medida.
Expressão e comunicação (25%)		- Comunica, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário/conceito adequado e com rigor científico. - Descreve processos e fenómenos científicos. - Aplica linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação. - Interpreta, seleciona e organiza informação pertinente. - Apresenta (partilha e discute) ideias matemáticas, negociando a construção de significados matemáticos. - Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (15%)		- Observa, analisa e discute ideias, de forma criteriosa, processos ou produtos, centrando-se em evidências, e contrapõe argumentos. - Apresenta raciocínios e ou trabalhos produzidos com clareza, preocupação estética e/ou artística. - Reconhece relações entre ideias e desenvolve essas ideias e/ou projetos de forma original, criativa e inovadora.	

Desenvolvimento Pessoal e Social (20%)		• É assíduo, pontual e cumpre prazos. • Indica estratégias com vista a superar as suas dificuldades. • Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • Partilha e trabalha em equipa, respeitando as opiniões dos outros. • Manifesta a sua opinião de forma clara. • Revela autonomia • Faz autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação de forma responsável, coerente e estruturada.	<u>Análise de conteúdo</u> • Relatório; • Trabalhos de Investigação; • Trabalhos de pesquisa; • Trabalho; de grupo/pares; • Tarefa de resolução autónoma TPC.
Cidadania e Participação (15%)		• Reconhece e usa conexões entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender a ciência como coerente, articulada e relevante. • Manipula material, equipamentos e executa técnicas de forma rigorosa. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. • Trabalha colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. • Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando uma postura adequada ao seu espaço.	<u>Testagem</u> • Fichas de avaliação • Questão-aula; • Mini-teste. Autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação.

Níveis de desempenho					
Critérios Transversais	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos	• Usa de forma fluente e rigorosa, com significado e em situações diversas, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimento e métodos) relativos aos temas Números e Operações, Álgebra, Organização e Tratamento de Dados e Geometria e Medida e aos temas transversais. • Relaciona os conhecimentos/conceitos, em contextos diversificados, usando materiais/instrumentos/ máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, estabelecendo conexões internas e externas. • Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos e analisa as conclusões a que chega, avaliando soluções alternativas.	• Usa de forma rigorosa, com significado, conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números e Operações, Álgebra, Organização e Tratamento de Dados e Geometria e Medida e aos temas transversais. • Relaciona os conhecimentos/conceitos, em contextos pouco diversificados, usando materiais/instrumentos/ máquinas/equipamentos tecnológicos adequados . • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, estabelecendo, com orientação, conexões internas e externas. • Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos e analisa, com orientação, as conclusões a que chega.	• Usa conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números e Operações, Álgebra, Organização e Tratamento de Dados e Geometria e Medida e aos temas transversais , com orientação. • Mobiliza os conhecimentos/conceitos , manifestando dificuldade no seu relacionamento e na utilização de materiais /instrumentos/ máquinas/ equipamentos tecnológicos adequados . • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, mas tem dificuldade em estabelecer conexões internas ou externas. • Aplicar as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos mas não analisa as conclusões a que chega.	• Apresenta dificuldade em utilizar conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números e Operações, Álgebra, Organização e Tratamento de Dados e Geometria e Medida e aos temas transversais, mesmo com orientação. • Não relaciona os conhecimentos/conceitos, nem usa materiais /instrumentos/ máquinas/equipamentos tecnológicos adequados. • Não planeia e não concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas. • Apresenta dificuldade em aplicar as etapas do processo de resolução de problemas de diversos tipos e de diferentes contextos, mesmo com orientação.	• Não utiliza conhecimentos matemáticos (conceitos, procedimentos e métodos) relativos aos temas Números e Operações, Álgebra, Organização e Tratamento de Dados e Geometria e Medida e aos temas transversais, mesmo com orientação. • Não relaciona os conhecimentos/conceitos. • Não planeia e não concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas. • Não aplica as etapas do processo de resolução de problemas.
Expressão e comunicação	• Revela muito boa capacidade de comunicar, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico. • Interpreta, seleciona e organiza, com sentido crítico, informação pertinente. • Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico. • Partilha e discute, de forma fundamentada, ideias matemáticas, formulando e respondendo a	• Revela boa capacidade de comunicar, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico. • Interpreta, seleciona e organiza informação pertinente. • Argumenta com alguma pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico. • Partilha e discute ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, negociando a	• Comunica de forma satisfatória, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e rigor científico. • Seleciona e organiza informação pertinente. • Argumenta com alguma coerência, evidenciando raciocínio lógico. • Partilha e discute ideias matemáticas, respondendo a questões diferenciadas, negociando a construção de	• Tem dificuldade em comunicar, oralmente e por escrito, e não utiliza vocabulário adequado e rigor científico. • Apresenta muita dificuldade em selecionar e organizar informação. • Revela dificuldade em argumentar com coerência, não evidenciando raciocínio lógico. • Revela muita dificuldade em partilhar e discutir ideias matemáticas, respondendo a	• Tem muita dificuldade em comunicar, oralmente ou por escrito. • Não seleciona e não organiza informação. • Não argumenta. • Não partilha e não discute ideias matemática

	questões diferenciadas, negociando a construção de significados matemáticos .	construção de significados matemáticos .	significados matemáticos, com orientação.	questões diferenciadas, mesmo com orientação.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade	• Contribui para o debate de ideias/processos/raciocínios, centrando-se em evidências, desenvolvendo posições fundamentadas e contrapõe argumentos. • Apresenta as ideias/materiais/tarefas/trabalhos/raciocínios de forma diversificada, original e inovadora, valorizando de forma evidente as diferentes formas de expressão artística.	• Contribui para o debate de ideias/processos/raciocínios, centrando-se em evidências, desenvolvendo posições fundamentadas . • Apresenta as ideias/materiais/tarefas/trabalhos/raciocínios de forma diversificada, valorizando de forma evidente as diferentes formas de expressão artística.	• Apresenta algumas ideias/processos/ raciocínios, centrando-se em evidências mas tem dificuldade em desenvolver posições fundamentadas. • Apresenta algumas ideias/materiais/tarefas/trabalhos/raciocínios de forma diversificada, valorizando de forma pouco evidente as diferentes formas de expressão artística.	• Não apresenta ideias nem argumentações • Não apresenta as ideias/materiais/tarefas/trabalhos/raciocínios de forma diversificada e não valoriza as diferentes formas de expressão artística.	• Não apresenta ideias • Não valoriza as diferentes formas de expressão artística.
Desenvolvimento Pessoal e Social	• Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes, constituindo-se como um exemplo. • É sempre assíduo, pontual e cumpre sempre os prazos. • Trabalha bem em equipa, manifestando a sua opinião de forma clara e respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros. • Procura superar, sistematicamente, as suas dificuldades e realiza as atividades/tarefas propostas sem necessitar de ajuda e executa trabalhos por iniciativa própria.	• Colabora com interesse e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • É sempre assíduo, pontual e cumpre quase sempre os prazos. • Trabalha em equipa, manifestando a sua opinião e respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros. • Procura superar, regularmente, as suas dificuldades e realiza as atividades/tarefas propostas sem necessitar de ajuda.	• Colabora com algum interesse e responsabilidade, mas tem alguma dificuldade em respeitar todos os intervenientes. • É quase sempre assíduo e pontual e quase sempre cumpre os prazos. • Trabalha em equipa, manifestando a sua opinião, com alguma resistência, e tem alguma dificuldade em respeitar a opinião dos outros. • Procura, superar as dificuldades encontradas, pedindo auxílio, e tenta realizar as atividades/tarefas propostas.	• Colabora com muito pouco interesse e responsabilidade e não respeita todos os intervenientes. • Não é assíduo, pontual e não cumpre os prazos. • Não quer trabalhar em equipa e não respeita a opinião dos outros. • Não tenta ultrapassar as dificuldades encontradas e não é autónomo na realização das atividades/tarefas propostas	• Não colabora • Não é assíduo, pontual e não cumpre os prazos. • Não trabalha em equipa. • Não tenta ultrapassar as dificuldades encontradas.

Cidadania e Participação	• Reconhece e usa, com facilidade, conexões, internas e externas entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender esta ciência como coerente, articulada e relevante. • Manifesta total consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente e cumprindo as normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, contribuindo ativamente para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços. • Adota sempre comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta total empenho na superação das dificuldades, revelando, sempre, postura adequada ao espaço.	• Reconhece e usa conexões, internas e externas entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender esta ciência como coerente, articulada e relevante. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente e cumprindo as normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, contribuindo para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços. • Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada ao espaço.	• Pontualmente, reconhece e usa conexões, internas e externas entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento de forma a compreender esta ciência como coerente, articulada e relevante. • Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente, cumprindo quase sempre as normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, contribuindo para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços. • Adota, quase sempre, comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando, quase sempre, postura adequada ao espaço.	• Mostra não ser capaz de usar conexões, internas e externas, entre diferentes temas da disciplina, bem como entre a Matemática e distintas áreas do conhecimento • Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social e não contribui para a preservação dos materiais/equipamentos e espaços • Não adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta pouco empenho na superação das dificuldades, revelando postura desadequada ao espaço.	• Não reconhece conexões entre diferentes temas da disciplina. • Não preserva os materiais/equipamentos e espaços. • Adota comportamentos irresponsáveis • Não manifesta empenho na superação das dificuldades.
--	--	--	--	--	--

Disciplina: Ciências Naturais

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio		Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	A TERRA EM TRANSFORMAÇÃO TERRA, UM PLANETA COM VIDA SUSTENTABILIDADE NA TERRA VIVER MELHOR NA TERRA	Saber científico, técnico e tecnológico	- Adquire, aplica e relaciona os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/ equipamentos tecnológicos diversificados associados às tecnologias e às Ciências, mostrando compreender os factos e processos subjacentes; - Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões; - Mobiliza conhecimentos para fundamentar opiniões e generalizar conclusões - Toma decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	- Organização de mapa de conceitos - Análise de Esquemas Conceituais - Realização de Debates / Atividades de Role playing - Trabalhos de pesquisa - Realização de Trabalhos de Grupo - Análise e Interpretação de Documentos Seleccionados pelo Docente - Questões-aula - Fichas de avaliação para as Aprendizagens e das Aprendizagens - Realização de Atividades laboratoriais - Realização de Atividades de Campo - Elaboração de relatórios - Observação (Cumprimento de Regras de Laboratório; Manuseamento de Material de Laboratório; Organização do caderno diário; Trabalho em sala de aula; Resolução de exercícios; TPC) - Elaboração de Apresentações - Autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação
Expressão e comunicação (25%)		Raciocínio, resolução de problemas	- Comunica, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico; - Seleciona e organiza a informação recolhida, mobilizando conhecimentos, transforma a informação em conhecimento, apresenta de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; - Argumenta com pertinência e coerência.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)		Linguagem e textos	- É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas; - Reflete, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões; - Desenvolve raciocínios, ideias e soluções, de forma original e inovadora.	
		Informação, Comunicação	- Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; - É assíduo, pontual e cumpre prazos; - É empenhado e autónomo.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)		Pensamento crítico e criativo	- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente com vista à construção de um futuro sustentável; - Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde e bem-estar, sua, dos outros e do ambiente; - Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	
Cidadania e Participação (15%)		Sensibilidade estética e artística		
	Consciência e domínio do corpo			

Critérios transversais (ponderação)	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	• Adquire, aplica e relaciona sempre os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/ equipamentos tecnológicos diversificados associados às tecnologias e às Ciências, mostrando sempre compreender os factos e processos subjacentes; • Planeia e concretiza sempre pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa sempre questões a investigar, generalizando sempre as respetivas conclusões; • Mobiliza sempre conhecimentos para fundamentar opiniões e generalizar conclusões • Toma sempre decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	• Adquire, aplica e relaciona geralmente os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/ equipamentos tecnológicos diversificados associados às tecnologias e às Ciências, mostrando geralmente compreender os factos e processos subjacentes; • Planeia e concretiza geralmente pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa geralmente questões a investigar, generalizando geralmente as respetivas conclusões; • Mobiliza geralmente conhecimentos para fundamentar opiniões e generalizar conclusões • Toma geralmente decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	• Adquire, aplica e relaciona algumas vezes os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/ equipamentos tecnológicos diversificados associados às tecnologias e às Ciências, mostrando algumas vezes compreender os factos e processos subjacentes; • Planeia e concretiza algumas vezes pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa algumas vezes questões a investigar, generalizando algumas vezes as respetivas conclusões; • Mobiliza algumas vezes conhecimentos para fundamentar opiniões e generalizar conclusões • Toma algumas vezes decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	• Adquire, aplica e relaciona poucas vezes os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/ equipamentos tecnológicos diversificados associados às tecnologias e às Ciências, mostrando poucas vezes compreender os factos e processos subjacentes; • Planeia e concretiza poucas vezes pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa poucas vezes questões a investigar, generalizando poucas vezes as respetivas conclusões; • Mobiliza poucas vezes conhecimentos para fundamentar opiniões e generalizar conclusões • Toma poucas vezes decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.
Expressão e Comunicação (25%)	• Comunica sempre, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico; • Seleciona e organiza sempre a informação recolhida, mobilizando sempre conhecimentos, transforma sempre a informação em conhecimento, apresenta sempre de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; • Argumenta sempre com pertinência e coerência.	• Comunica geralmente, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico; • Seleciona e organiza geralmente a informação recolhida, mobilizando geralmente conhecimentos, transforma geralmente a informação em conhecimento, apresenta geralmente de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; • Argumenta geralmente com pertinência e coerência.	• Comunica algumas vezes, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico; • Seleciona e organiza algumas vezes a informação recolhida, mobilizando algumas vezes conhecimentos, transforma algumas vezes a informação em conhecimento, apresenta algumas vezes de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; • Argumenta algumas vezes com pertinência e coerência.	• Comunica poucas vezes, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico; • Seleciona e organiza poucas vezes a informação recolhida, mobilizando poucas vezes conhecimentos, transforma poucas vezes a informação em conhecimento, apresenta poucas vezes de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; • Argumenta poucas vezes com pertinência e coerência.

Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)	• É sempre crítico e argumenta sempre respeitando os outros e as regras estabelecidas; • Reflete sempre, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia sempre o impacto das suas decisões; • Desenvolve sempre raciocínios, ideias e soluções, de forma original e inovadora	• É geralmente crítico e argumenta geralmente respeitando os outros e as regras estabelecidas; • Reflete geralmente, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia geralmente o impacto das suas decisões; • Desenvolve geralmente raciocínios, ideias e soluções, de forma original e inovadora.	• É algumas vezes crítico e argumenta algumas vezes respeitando os outros e as regras estabelecidas; • Reflete algumas vezes, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia algumas vezes o impacto das suas decisões; • Desenvolve algumas vezes raciocínios, ideias e soluções, de forma original e inovadora.	• É poucas vezes crítico e argumenta poucas vezes respeitando os outros e as regras estabelecidas; • Reflete poucas vezes, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia poucas vezes o impacto das suas decisões; • Desenvolve poucas vezes raciocínios, ideias e soluções, de forma original e inovadora.
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	• Colabora sempre com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • É assíduo, pontual e cumpre sempre prazos; • É sempre empenhado e autónomo.	• Colabora na maioria das vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando na maioria das vezes todos os intervenientes; • É geralmente assíduo, pontual e cumpre prazos; • É geralmente das empenhado e autónomo.	• Colabora algumas vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando por vezes todos os intervenientes; • Nem sempre é assíduo, pontual e cumpre prazos; • Nem sempre é empenhado e autónomo.	• Não colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando poucas vezes todos os intervenientes; • Não é assíduo, pontual, nem cumpre prazos; • Não é empenhado nem autónomo.
Cidadania e Participação (15%)	• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando sempre colaborativamente com vista à construção de um futuro sustentável; • Adota sempre comportamentos responsáveis que promovam a saúde e bem-estar, sua, dos outros e do ambiente; • Manifesta constantemente empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	• Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente com vista à construção de um futuro sustentável; • Adota na maior parte das vezes comportamentos responsáveis que promovam a saúde e bem-estar, sua, dos outros e do ambiente; • Manifesta na maior parte das vezes empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	• Por vezes manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando por vezes colaborativamente com vista à construção de um futuro sustentável; • Nem, sempre adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde e bem-estar, sua, dos outros e do ambiente; • Manifesta algum empenho na superação das dificuldades, nem sempre revelando postura adequada.	• Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, tendo muitas dificuldades em trabalhar colaborativamente com vista à construção de um futuro sustentável; • Adota poucas vezes comportamentos responsáveis que promovam a saúde e bem-estar, sua, dos outros e do ambiente; • Manifesta pouco empenho na superação das dificuldades, revelando postura pouco adequada.

Disciplina: Físico-Química

CrITÉRIOS transversais (ponderação)	Tema/domínio		Descritores (crITÉRIOS) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%) Expressão e comunicação (25%) Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%) Desenvolvimento Pessoal e Social (15%) Cidadania e Participação (15%)	7º ano: - Espaço - Materiais - Energia 8º ano: - Reações Químicas - Som - Luz 9º ano: - Classificação dos Materiais - Movimentos na Terra - Eletricidade	Saber científico, técnico e tecnológico	- Adquire, aplica e relaciona os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/símbolos associados às tecnologias, mostrando compreender os factos e processos subjacentes. - Mobiliza conhecimentos para fundamentar opiniões e generalizar conclusões - Revela capacidade de resolução de problemas	- Fichas de avaliação escrita; - Questões-aula; - Fichas de trabalho; - Apresentações orais; - Trabalho prático experimental; - Trabalhos de pesquisa, individual e/ou de grupo; - Relatórios de trabalhos práticos, teóricos e laboratoriais individuais e/ou de grupo; - Atividades lúdicas/didáticas; - Discussões/Debates; - Grelhas/lista de observação/listas de verificação (assiduidade, pontualidade, comportamento, participação, responsabilidade, autonomia, caderno diário, trabalhos para casa, entre outros)/registo de incidentes críticos ; - Registos de autoavaliação, de coavaliação e de heteroavaliação.
		Raciocínio, resolução de problemas	- Comunica, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico - Seleciona e organiza informação pertinente - Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico	
		Linguagem e textos	- É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas - Pensa, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões; - Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora	
		Informação, Comunicação	- Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. - É assíduo, pontual e cumpre prazos. - É empenhado e autónomo	
		Pensamento crítico e criativo	- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. - Adota comportamento responsáveis que promovam a saúde. - Executa corretamente os procedimentos em laboratório. - Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada à sala de aula e/ou laboratório.	
		Sensibilidade estética e artística		
		Consciência e domínio do corpo		

Critérios transversais (ponderação)	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	- Adquire, aplica e relaciona os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/símbolos associados às tecnologias e à ciência, mostrando compreender os factos e processos subjacentes. - Mobiliza conhecimentos para fundamentar opiniões e generalizar conclusões	- Adquire, aplica e relaciona os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/símbolos associados às tecnologias e à ciência, mostrando compreender os factos e processos subjacentes, com orientação. - Mobiliza conhecimentos para fundamentar opiniões e generalizar conclusões, orientado pelo professor	- Adquire, aplica os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, com recurso a materiais/instrumentos/símbolos associados às tecnologias e à ciência, mostrando compreender os factos e processos subjacentes, com orientação. - Aplica conhecimentos para fundamentar opiniões e generalizar conclusões, orientado pelo professor	- Apresenta dificuldade em adquirir, aplicar e relacionar os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais/instrumentos/símbolos associados às tecnologias e à ciência, mostrando dificuldade em compreender os factos e processos subjacentes, mesmo orientado pelo professor. - Apresenta dificuldade em aplicar conhecimentos
Expressão e Comunicação (25%)	- Comunica sempre, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico; - Seleciona e organiza sempre a informação recolhida, mobilizando sempre conhecimentos, transforma sempre a informação em conhecimento, apresenta sempre de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; - Argumenta sempre com pertinência e coerência.	- Comunica geralmente, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico; - Seleciona e organiza geralmente a informação recolhida, mobilizando geralmente conhecimentos, transforma geralmente a informação em conhecimento, apresenta geralmente de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; - Argumenta geralmente com pertinência e coerência.	- Comunica algumas vezes, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico; - Seleciona e organiza algumas vezes a informação recolhida, mobilizando algumas vezes conhecimentos, transforma algumas vezes a informação em conhecimento, apresenta algumas vezes de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; - Argumenta algumas vezes com pertinência e coerência.	- Comunica poucas vezes, oralmente e por escrito, utilizando vocabulário adequado e com rigor científico; - Seleciona e organiza poucas vezes a informação recolhida, mobilizando poucas vezes conhecimentos, transforma poucas vezes a informação em conhecimento, apresenta poucas vezes de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; - Argumenta poucas vezes com pertinência e coerência.
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)	- É sempre crítico e argumenta sempre respeitando os outros e as regras estabelecidas; - Reflete sempre, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia sempre o impacto das suas decisões; - Desenvolve sempre raciocínios, ideias e soluções, de forma original e inovadora.	- É geralmente crítico e argumenta geralmente respeitando os outros e as regras estabelecidas; - Reflete geralmente, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia geralmente o impacto das suas decisões; - Desenvolve geralmente raciocínios, ideias e soluções, de forma original e inovadora.	- É algumas vezes crítico e argumenta algumas vezes respeitando os outros e as regras estabelecidas; - Reflete algumas vezes, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia algumas vezes o impacto das suas decisões; - Desenvolve algumas vezes raciocínios, ideias e soluções, de forma original e inovadora	- É poucas vezes crítico e argumenta poucas vezes respeitando os outros e as regras estabelecidas; - Reflete poucas vezes, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia poucas vezes o impacto das suas decisões; - Desenvolve poucas vezes raciocínios, ideias e soluções, de forma original e inovadora

Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	• Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • É assíduo, pontual e cumpre sempre os prazos. • É sempre empenhado e autónomo.	• Colabora com algum interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • É geralmente assíduo e pontual e cumpre praticamente todos os prazos. • É geralmente empenhado e autónomo.	• Colabora com algum interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando a maior parte dos intervenientes. • Nem sempre é assíduo e pontual e cumpre parte dos prazos. • Nem sempre é empenhado e autónomo.	• Não colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade e não respeita os intervenientes. • Não é assíduo, nem pontual e não cumpre prazos. • Não é empenhado nem autónomo.
Cidadania e Participação (15%)	• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando sempre colaborativamente. • Executa sempre corretamente os procedimentos em laboratório. • Adota sempre comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta constantemente empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada à sala de aula e/ou laboratório.	• Manifesta alguma consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Executa corretamente os procedimentos em laboratório, na maior parte das vezes. • Adota na maior parte das vezes comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta na maior parte das vezes empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada à sala de aula e/ou laboratório.	• Por vezes, manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Geralmente, tem dificuldades na execução dos procedimentos em laboratório. • Nem sempre adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta algum empenho na superação das dificuldades, nem sempre revelando postura adequada à sala de aula e/ou laboratório.	• Não manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, tendo muitas dificuldades no trabalho colaborativo. • Apresenta muitas dificuldades na execução dos procedimentos em laboratório. • Não tem comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Não manifesta empenho na superação das dificuldades, nem revela uma postura adequada à sala de aula e/ou laboratório.

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: História

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Conhecimento / Compreensão históricos	• Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era • Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico • Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica • Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem • Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História • Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência • Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática • Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos • Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.	- Fichas de avaliação escrita; - Fichas de trabalho; - Apresentações orais; - Questões-aula; - Trabalhos de pesquisa, individual e/ou de grupo;
Expressão e comunicação (25%)	Tratamento da informação / Utilização de Fontes Históricas	• Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era • Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico • Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica • Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem • Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência • Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática • Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos • Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda	- Atividades lúdicas/didáticas; - Discussões/Debates.
	Comunicação em História		- Questionários: (Formulários,

	• Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis • Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)	• Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico • Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica • Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem • Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História • Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência • Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática • Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; • Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis • Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas	Quizz, Classroom). -Observação do aluno em contexto de trabalho presencial/E@D (se aplicável), em listas de verificação; -Registos de autoavaliação e heteroavaliação;
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	• Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico • Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica • Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem • Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História • Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência • Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática • Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; • Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis • Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas	-Registo de incidentes críticos.

Cidadania e Participação (15%)	• Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem • Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência • Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática • Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos • Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis • Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas	
---	---	--

Níveis de Desempenho

Os níveis de desempenho são definidos pelo desenvolvimento dos descritores (competências) específicas da disciplina, pela qualidade das aprendizagens e pelas atitudes potenciadoras dessa aprendizagem, manifestadas do seguinte modo:

- **Muito bom (nível 5);**
- **Bom (nível 4);**
- **Suficiente (nível 3);**
- **Insuficiente (nível 2/1).**

De acordo com os pontos 6.2. Critérios transversais e descritores de desempenho e 6.3. Correspondência entre os descritores de desempenho dos alunos e os níveis/menções, constantes nas páginas 21 e 22 dos Critérios Gerais de Avaliação.

Disciplina: **Geografia**

CrITÉrios transversais (ponderação)	Tema/domÍnio	Descritores (crITÉrios) EspecÍficos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Localizar e compreender os lugares e as regiões	• Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG. • Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.	• Fichas de avaliação escrita; • Fichas de trabalho; • Questões-aula; • Participação oral; • Trabalhos de pesquisa, tratamento e apresentação de informação; • Registo de trabalho individua/ de grupo; • Questionários (Formulários, Quizz, Classroom); • Grelhas de observação do aluno em contexto de trabalho / E@D (se aplicável); • Fichas de autoavaliação do aluno.
Expressão e comunicação (25%)	Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos	• Investiga problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). • Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. • Relata situações concretas de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares. • Comunica os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (15%)		• Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território de forma criativa em trabalho de equipa para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (20%)		• Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. • Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. • Faz-se acompanhar de material necessário para realizar a aula presencial e/ou à distância; • É assíduo; • É pontual; • Cumpre as tarefas / prazos propostos; • É empenhado no seu processo de aprendizagem; • Capacidade de autoavaliação.	
Cidadania e Participação (15%)		• Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. • É atento. • Participa (acompanha, questiona, responde). • Cooperar com os outros. • Respeita as opiniões; • Respeita a diferença.	

Níveis de Desempenho

Os níveis de desempenho são definidos pelo desenvolvimento das competências (descritores) específicas da disciplina, pela qualidade das aprendizagens e pelas atitudes potenciadoras dessa aprendizagem, manifestadas do seguinte modo:

- Muito bom;
- Bom;
- Suficiente;
- Insuficiente.

De acordo com os pontos 6.2. Critérios transversais e descritores de desempenho e 6.3. Correspondência entre os descritores de desempenho dos alunos e os níveis/menções, constantes nas páginas 21 e 22 dos Critérios Gerais de Avaliação.

Departamento de Expressões

Disciplina: Educação Visual

CrITÉRIOS transversais (ponderação)	Tema/domÍnio	Descritores (crITÉRIOS) EspecÍficos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Experimentação e Criação	Compreende, adquire, integra e aplica conhecimentos/conceitos e fundamentos técnicos, e científicos relacionando-os com as tecnologias e metodologias específicas da disciplina.	- Observação direta; - Trabalho em sala de aula; grelhas de observação, diário gráfico, memórias descritivas/relatórios /sínteses - Trabalho de Investigação; pesquisa; - Trabalho de grupo/pares; - Tertúlias artísticas dialógicas: diálogos e argumentação, debate, comentários - Método de projeto; Portfólio, questões-aula; - Autoavaliação, Coavaliação e heteroavaliação. - Apresentação/comunicação à turma
Expressão e comunicação (20%)		- Domina e aplica através da expressão oral e prática, conhecimentos específicos das Artes Visuais e da História da Arte com recurso a meios e técnicas de expressão e de comunicação. - Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (25%)	Interpretação e Comunicação	- Na argumentação justifica as suas opiniões de forma clara e coerente fundamentadas no conhecimento da singularidade da criação artística (conceptual e plástica). - Apresenta ideias inovadoras e soluções criativas no desenvolvimento do(s) projeto(s) e de acordo com a metodologia de trabalho adotada.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	Apropriação e Reflexão	- Tem uma postura correta em contexto de sala de aula, por forma a criar um bom ambiente, sendo empenhado, responsável, assíduo, pontual e apresentando os materiais necessários às tarefas propostas. - Atua de forma cooperante e solidária dentro e fora da sala de aula, respeitando o professor, o grupo/ turma e toda a comunidade escolar. - Cumprir regras de funcionamento de sala de aula, e as normas estipuladas no regulamento interno do aluno.	
Cidadania e Participação (15%)		- Adota comportamentos saudáveis promotores do seu bem-estar, dos outros e do ambiente, estabelecendo relações harmoniosas e salutaras. - Respeito pela individualidade dos pares no que respeita ao cariz étnico, cultural, de género, religioso, ideológico e social.	

Critérios transversais (ponderação)	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%) Expressão e comunicação (20%) Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (25%)	- Compreende, adquire, integra e aplica muito bem os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos usando os materiais/instrumentos adequados, bem como o recurso à metodologia projetual na eficácia da resposta ao pedido. - Domina em plenitude as técnicas veiculadas, a expressividade, a comunicação e a criatividade.	- Compreende, adquire, integra e aplica bem os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos usando os materiais/instrumentos adequados, bem como o recurso à metodologia projetual na eficácia da resposta ao pedido. - Domina bem as técnicas veiculadas, a expressividade, a comunicação e a criatividade.	- Compreende, adquire, integra e aplica satisfatoriamente os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos usando os materiais/instrumentos adequados, bem como o recurso à metodologia projetual na eficácia da resposta ao pedido, mas mediante orientação do professor. - Domina razoavelmente as técnicas veiculadas, a expressividade, a comunicação e a criatividade.	- Responde ao pedido, mas revela poucos conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos usando os materiais/instrumentos de forma inadequada não revelando o uso da metodologia projetual com eficácia. - Revela pouco domínio das técnicas veiculadas, da expressividade, da comunicação e da criatividade.
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%) Cidadania e Participação (15%)	Atua com muita qualidade e entusiasmo, quer individual quer em grupo. Revela bastante iniciativa. É assíduo, apresenta o material necessário e cumpre as restantes regras. A sua conduta fomenta um excelente clima de sala de aula.	Atua com qualidade e entusiasmo, quer individual quer em grupo. Revela iniciativa. É assíduo, apresenta o material necessário e cumpre as restantes regras. A sua conduta fomenta um bom clima de sala de aula.	Atua com alguma qualidade, quer individual quer em grupo. Revela alguma iniciativa. Nem sempre é assíduo e nem sempre apresenta o material necessário, nem sempre cumpre as restantes regras.	Atua com pouca qualidade, quer individual quer em grupo. Revela pouca iniciativa. Nem sempre é assíduo e nem sempre apresenta o material necessário, nem sempre cumpre as restantes regras.

Disciplina: Educação Física

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Capacidades / Aptidões / Conhecimentos / Atitudes	• Adquire, aplica e relaciona os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada. • Adquir e desenvolve as suas aptidões físico-motoras identificando os benefícios do exercício físico. • Toma decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	• Observação direta; • Trabalho em sala de aula; • Utilização de materiais; • - Relatório; • Trabalho de pesquisa; • Questões-aula; • Autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação;
Expressão e comunicação (15%)		• Seleciona e organiza informação pertinente. • Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)		• É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas. • Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora. • Entende e resolve as situações com eficiência e eficácia as situações problema, tomando as decisões adequadas de acordo com o contexto.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (25%)		• É assíduo, pontual e cumpre prazos. • Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • É empenhado e autónomo.	
Cidadania e Participação (15%)		• Adota comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada. • Adota comportamentos de igualdade de género e respeitando a interculturalidade na sociedade atual.	

Critérios transversais (ponderação)	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	- Realiza com oportunidade e correção técnica, todos os elementos/conteúdos solicitados. - Revela discernimento nas tomadas de decisão nos exercícios propostos.	- Realiza com oportunidade e correção técnica, a maioria dos elementos/conteúdos solicitados. - Revela na maioria das vezes, discernimento nas tomadas de decisão nos exercícios propostos.	- Realiza com oportunidade e correção técnica, alguns dos elementos/conteúdos solicitados. - Revela discernimento algumas vezes nas tomadas de decisão nos exercícios propostos.	- Realiza algumas vezes com oportunidade e correção técnica, poucos dos elementos/conteúdos solicitados. - Revela poucas vezes, discernimento nas tomadas de decisão nos exercícios propostos.
Expressão e comunicação (15%)	Seleciona toda a informação pertinente e argumenta sempre com pertinência e coerência.	Seleciona a maioria da informação pertinente e argumenta a maioria das vezes com pertinência e coerência.	Seleciona alguma informação pertinente e argumenta com alguma pertinência e coerência.	Seleciona pouca informação pertinente e argumenta com pouca pertinência e coerência.
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)	- É crítico, respeitando sempre os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta sempre as tarefas organizadas de forma original e inovadora.	- Na maioria das vezes é crítico, respeitando na maioria das vezes os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta na maioria das vezes, tarefas organizadas de forma original e inovadora	- Algumas vezes é crítico, respeitando algumas vezes os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta algumas vezes as tarefas organizadas de forma original e inovadora	- É pouco crítico tendo dificuldade em respeitar os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta poucas tarefas organizadas de forma original e inovadora.
Desenvolvimento Pessoal e Social (25%)	- Foi sempre assíduo, pontual e cumpriu todos os prazos estabelecidos. - Colaborou com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. - Foi muito empenhado e autónomo na realização das tarefas.	- Foi na maioria das vezes assíduo, pontual e cumpriu na maioria das vezes os prazos estabelecidos. - Colaborou na maioria das vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade e respeitando todos os intervenientes. - Foi na maioria das vezes empenhado e autónomo na realização das tarefas.	- Foi algumas vezes assíduo, pontual e cumpriu algumas vezes os prazos estabelecidos. - Colaborou algumas vezes com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando os intervenientes. - Foi algumas vezes empenhado e autónomo na realização das tarefas.	- Foi pouco assíduo, pontual e pouco cumpriu os prazos estabelecidos. - Colaborou pouco com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando pouco os intervenientes. - Foi pouco empenhado e autónomo na realização das tarefas.
Cidadania e Participação (15%)	- Participa de forma adequada, respeitando os colegas e professor. - Revela comportamentos adequados na compreensão dos domínios da Cidadania e Desenvolvimento.	- Participa na maior parte das vezes de forma adequada, respeitando os colegas e professor. - Revela na maior parte das vezes comportamentos adequados na compreensão dos domínios da Cidadania e Desenvolvimento.	- Revela algumas dificuldades na forma como participa e em respeitar os colegas e professor. - Revela algumas dificuldades no cumprimento e na compreensão dos domínios da Cidadania e Desenvolvimento.	- Revela muitas dificuldades na forma como participa e em respeitar os colegas e professor. - Revela muitas dificuldades no cumprimento e na compreensão dos domínios da Cidadania e Desenvolvimento.

Alunos com dispensa total da prática - atestado médico de longa duração

Os alunos nestas condições terão de realizar tarefas no âmbito dos critérios transversais e domínios da disciplina de educação física: conhecimentos e capacidades, atitudes e valores.

CrITÉrios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (crITÉrios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Capacidades / Aptidões / Conhecimentos / Atitudes	- Os alunos deverão apresentar trabalhos e/ou responder a testes que contemplem as matérias lecionadas, em que serão abordadas as questões relativas à regulamentação/regras, princípios de jogo e gestos técnicos e participar no desenvolvimento da aula (observação, ajudas à prestação, materiais e arbitragem). - Os alunos deverão acompanhar e auxiliar o trabalho desenvolvido pelos colegas (registo e controlo), conhecer e apresentar exercícios que promovam a manutenção e o desenvolvimento de uma determinada capacidade motora. – <i>eventualmente produzir trabalho escrito e apresentação prática.</i>	- Trabalho em sala de aula; - Utilização de materiais; - Relatório; - Trabalho de pesquisa; - Questões-aula; - Autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação;
Expressão e comunicação (15%)		- Seleciona e organiza informação pertinente. - Argumenta com pertinência e coerência, evidenciando raciocínio lógico.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)		- É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (25%)		- É assíduo, pontual e cumpre prazos. - Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. - É empenhado e autónomo.	
Cidadania e Participação (15%)		- Adota comportamento responsáveis que promovam a saúde. - Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada. - Adota comportamentos de igualdade de género e respeitando a interculturalidade na sociedade atual.	

Nota: A avaliação dos alunos com “dispensa total da prática” durante um curto período de tempo e dos alunos com “dispensa parcial da prática”, será da responsabilidade do professor da turma, tendo em conta as especificidades de cada caso, pelo que poderão ou não, aplicar as normas anteriores.

Disciplina: Educa o Tecnológica

Crêterios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (cr�terios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Processos Tecnológicos - Recursos e Utilizações Tecnológicas - Tecnologia e Sociedade	- Planeia e concretiza pesquisas, analisa tarefas e questões, generalizando as respetivas conclusões. - Identifica as razões e as funções de objetos tecnológicos. - Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Conhece os diferentes meios de produção, face às necessidades da sociedade. - Conhece as características dos materiais. - Seleciona e analisa/ aplica materiais e ferramentas de acordo com as suas características técnicas.	- Observação direta; - Trabalho em sala de aula; - Utilização de materiais e instrumentos de medida;
Expressão e comunicação (20%)		- Reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas e tecnológicas. - Seleciona e organiza informação pertinente. - Comunica, através do desenho ou outras formas de representação gráfica, as ideias e soluções num projeto. - Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais e das energias alternativas, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Diário gráfico; - Relatório; - Trabalho de Investigação;
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (25%)		� crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas. - Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora. - Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente. - Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. - Percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.	- Trabalho de pesquisa; - Trabalho de grupo/pares; - Tertúlias artísticas dialógicas: diálogos e argumentação;
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)		- Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. � assíduo, pontual e cumpre prazos.	- Método de projeto; - Autoavaliação, coavaliação e heteroavaliação.
Cidadania e Participação (15%)		- Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. - Adota comportamento responsáveis que promovam a saúde. - Conhece e aplica normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	

Critérios transversais (ponderação)	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	- Planeia e concretiza pesquisas, analisa tarefas e questões, generalizando as respetivas conclusões com muita facilidade. - Identifica as razões e as funções de objetos tecnológicos com muita facilidade. - Identifica com muita facilidade requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Compreende com muita facilidade a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Compreende com muita facilidade os diferentes meios de produção, face às necessidades da sociedade. - Conhece totalmente as características dos materiais. - Seleciona e analisa/ aplica, sempre, materiais e ferramentas de acordo com as suas características técnicas.	- Planeia e concretiza pesquisas, analisa tarefas e questões, generalizando as respetivas conclusões com facilidade. - Identifica com facilidade as razões e as funções de objetos tecnológicos. - Identifica com facilidade requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Compreende com facilidade a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Compreende com facilidade os diferentes meios de produção, face às necessidades da sociedade. - Conhece com facilidade as características dos materiais. - Seleciona e analisa/ aplica, muitas vezes, materiais e ferramentas de acordo com as suas características técnicas.	- Planeia e concretiza pesquisas, analisa tarefas e questões, generalizando as respetivas conclusões. - Identifica as razões e as funções de objetos tecnológicos. - Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Compreende os diferentes meios de produção, face às necessidades da sociedade. - Conhece as características dos materiais. - Seleciona e analisa/ aplica materiais e ferramentas de acordo com as suas características técnicas.	- Raramente planeia e concretiza pesquisas, analisando tarefas e questões e generalizando as respetivas conclusões. - Raramente identifica as razões e as funções de objetos tecnológicos. - Raramente identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. - Raramente compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. - Raramente compreende os diferentes meios de produção, face às necessidades da sociedade. - Raramente conhece as características dos materiais. - Raramente seleciona e analisa/ aplica materiais e ferramentas de acordo com as suas características técnicas.
Expressão e comunicação (20%)	- Reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas tecnológicas com muita facilidade. - Seleciona e organiza informação pertinente com muita facilidade - Comunica, com muita facilidade através do desenho ou outras formas de representação gráfica, as ideias e soluções num projeto. - Cria com muita facilidade soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais e das energias alternativas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas e tecnológicas com facilidade. - Seleciona e organiza informação pertinente com facilidade. - Comunica, com facilidade através do desenho ou outras formas de representação gráfica, as ideias e soluções num projeto. - Cria com facilidade soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais e das energias alternativas tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas e tecnológicas. - Seleciona e organiza informação pertinente. - Comunica, através do desenho ou outras formas de representação gráfica, as ideias e soluções num projeto. - Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais e das energias alternativas, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.	- Raramente reflete, compara e argumenta em relação às produções culturais, artísticas e tecnológicas. - Raramente seleciona e organiza informação pertinente. - Raramente comunica, através do desenho ou outras formas de representação gráfica, as ideias e soluções num projeto. - Raramente cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais e das energias alternativas, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.

Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (25%)	• É muito crítico e argumenta muita facilidade respeitando os outros e as regras estabelecidas • Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora com muita facilidade • Reconhece com muita facilidade o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente. • Compreende com muita facilidade a evolução dos artefatos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. • Percebe com muita facilidade o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.	• É crítico e argumenta com facilidade respeitando os outros e as regras estabelecidas • Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora com facilidade. • Reconhece com facilidade o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente. • Compreende com facilidade a evolução dos artefatos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. • Percebe com facilidade o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.	• É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas • Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora • Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente. • Compreende a evolução dos artefatos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. • Percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas	• Raramente é crítico e argumenta, respeitando os outros e as regras estabelecidas • Raramente apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora • Raramente reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente. • Raramente compreende a evolução dos artefatos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. • Raramente percebe o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas.
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	• Colabora com muito interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • Revela empenho, iniciativa e autonomia muita facilidade • É sempre assíduo, pontual e cumpridor de prazos.	• Colabora com algum interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • Revela empenho, iniciativa e autonomia com facilidade • É regularmente assíduo, pontual e cumpridor de prazos.	• Colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • Revela empenho, iniciativa e autonomia • É assíduo, pontual e cumpre prazos.	• Raramente colabora com interesse, tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes. • Raramente revela empenho, iniciativa e autonomia • É pouco assíduo e pontual e raramente cumpre prazos.
Cidadania e Participação (15%)	• Manifesta sempre consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Adota sempre comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Conhece e aplica sempre normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	• Manifesta com regularidade consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Adota regularmente comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Conhece e aplica regularmente normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Conhece e aplica normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	• Raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando pouco colaborativamente para o bem comum. • Raramente adota comportamentos responsáveis que promovam a saúde. • Conhece pouco e raramente aplica normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.

Disciplina: Tecnologias da Informação e Comunicação

Critérios transversais (ponderação)	Tema/domínio	Descritores (critérios) Específicos	Técnicas e instrumentos de avaliação
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Criar e Inovar / Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais / Investigar e Pesquisar / Comunicar e Colaborar	• Adquire, aplica e relaciona os conhecimentos/conceitos/saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados, mostrando compreender os factos e processos subjacentes. • Planeia e concretiza pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões; • Toma decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	• Observação direta; • Trabalho em sala de aula; • Projetos • Atividades orientadas • Fichas de trabalho • Trabalho a pares • Grelhas de auto-avaliação • Participação e atitudes;
Expressão e comunicação (25%)		• Comunica com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário, é rigoroso na utilização dos conceitos e aplica as linguagens, de modo adequado, atendendo aos diferentes contextos de comunicação (oral e escrita); • Seleciona e organiza a informação recolhida, mobilizando conhecimentos, transforma a informação em conhecimento, apresenta de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; • Argumenta com pertinência e coerência.	
Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)		• É crítico e argumenta respeitando os outros e as regras estabelecidas; • Pensa, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões; • Apresenta os materiais/tarefas organizados de forma original e inovadora.	
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)		• Apresenta um comportamento adequado às diversas situações inerentes ao meio escolar, colabora, de forma íntegra, com colegas e docentes, revela trabalho de equipa, interage com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • É assíduo, pontual e cumpre prazos. • Revela empenho, iniciativa e autonomia; manifesta consciência do seu papel como membro de uma comunidade educativa.	
Cidadania e Participação (15%)		• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adota comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Manifesta empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	

Critérios transversais (ponderação)	Níveis de desempenho			
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Aquisição e Aplicação de Conhecimentos (25%)	Revela muita facilidade em: • Adquirir, aplicar e relacionar os conhecimentos / conceitos / saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados, mostrando compreender os factos e processos subjacentes. • Planear e concretizar pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões; • Tomar decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	Revela facilidade em: • Adquirir, aplicar e relacionar os conhecimentos / conceitos / saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados, mostrando compreender os factos e processos subjacentes. • Planear e concretizar pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões; • Tomar decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	Revela alguma facilidade em: • Adquirir, aplicar e relacionar os conhecimentos / conceitos / saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados, mostrando compreender os factos e processos subjacentes. • Planear e concretizar pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões; • Tomar decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.	Revela muitas dificuldades em: • Adquirir, aplicar e relacionar os conhecimentos / conceitos / saberes técnicos e científicos adquiridos, de forma contextualizada, com recurso a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados, mostrando compreender os factos e processos subjacentes. • Planear e concretizar pesquisas, projetos, trabalhos e tarefas, coloca e analisa questões a investigar, generalizando as respetivas conclusões; • Tomar decisões, definindo estratégias adequadas para superar obstáculos e resolver problemas.
Expressão e comunicação (25%)	Revela muita facilidade em: • Comunicar com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário, é rigoroso na utilização dos conceitos e aplica as linguagens, de modo adequado, atendendo aos diferentes contextos de comunicação (oral e escrita); • Selecionar e organizar a informação recolhida, mobilizando conhecimentos, transforma a informação em conhecimento, apresenta de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; • Argumentar com pertinência e coerência.	Revela facilidade em: • Comunicar com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário, é rigoroso na utilização dos conceitos e aplica as linguagens, de modo adequado, atendendo aos diferentes contextos de comunicação (oral e escrita); • Selecionar e organizar a informação recolhida, mobilizando conhecimentos, transforma a informação em conhecimento, apresenta de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; • Argumentar com pertinência e coerência.	Revela alguma facilidade em: • Comunicar com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário, é rigoroso na utilização dos conceitos e aplica as linguagens, de modo adequado, atendendo aos diferentes contextos de comunicação (oral e escrita); • Selecionar e organizar a informação recolhida, mobilizando conhecimentos, transforma a informação em conhecimento, apresenta de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; • Argumentar com pertinência e coerência.	Revela muitas dificuldades em: • Comunicar com correção linguística, variedade e riqueza de vocabulário, é rigoroso na utilização dos conceitos e aplica as linguagens, de modo adequado, atendendo aos diferentes contextos de comunicação (oral e escrita); • Selecionar e organizar a informação recolhida, mobilizando conhecimentos, transforma a informação em conhecimento, apresenta de forma objetiva e com evidência, os aspetos fundamentais solicitados dos diferentes conteúdos; • Argumentar com pertinência e coerência.

Pensamento crítico, Sensibilidade Artística e Criatividade (20%)	Revela muita facilidade em: • Ser crítico e argumentar respeitando os outros e as regras estabelecidas; • Pensar, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões; - Apresentar os materiais / tarefas organizados de forma original, inovadora e coerência.	Revela facilidade em: • Ser crítico e argumentar respeitando os outros e as regras estabelecidas; • Pensar, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões; • Apresentar os materiais / tarefas organizados de forma original, inovadora e coerência.	Revela alguma facilidade em: • Ser crítico e argumentar respeitando os outros e as regras estabelecidas; • Pensar, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões; • Apresentar os materiais / tarefas organizados de forma original, inovadora e coerência.	Revela muitas dificuldades em: • Ser crítico e argumentar respeitando os outros e as regras estabelecidas; • Pensar, de forma lógica e crítica, observando e analisando informação, experiências e ideias, prevê e avalia o impacto das suas decisões; • Apresentar os materiais / tarefas organizados de forma original, inovadora e coerência.
Desenvolvimento Pessoal e Social (15%)	Revela muita facilidade em: • Apresentar um comportamento adequado às diversas situações inerentes ao meio escolar, colaborar, de forma íntegra, com colegas e docentes, revelar trabalho de equipa, interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • Ser assíduo, pontual e cumprir prazos; • Revelar empenho, iniciativa e autonomia; manifestar consciência do seu papel como membro de uma comunidade educativa.	Revela facilidade em: • Apresentar um comportamento adequado às diversas situações inerentes ao meio escolar, colaborar, de forma íntegra, com colegas e docentes, revelar trabalho de equipa, interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • Ser assíduo, pontual e cumprir prazos; • Revelar empenho, iniciativa e autonomia; manifestar consciência do seu papel como membro de uma comunidade educativa.	Revela alguma facilidade em: • Apresentar um comportamento adequado às diversas situações inerentes ao meio escolar, colaborar, de forma íntegra, com colegas e docentes, revelar trabalho de equipa, interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • Ser assíduo, pontual e cumprir prazos; • Revelar empenho, iniciativa e autonomia; manifestar consciência do seu papel como membro de uma comunidade educativa.	Revela muitas dificuldades em: • Apresentar um comportamento adequado às diversas situações inerentes ao meio escolar, colaborar, de forma íntegra, com colegas e docentes, revelar trabalho de equipa, interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, respeitando todos os intervenientes; • Ser assíduo, pontual e cumprir prazos; • Revelar empenho, iniciativa e autonomia; manifestar consciência do seu papel como membro de uma comunidade educativa.
Cidadania e Participação (15%)	Revela muita facilidade em: • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adotar comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Manifestar empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	Revela facilidade em: • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adotar comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Manifestar empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	Revela alguma facilidade em: • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adotar comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Manifestar empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.	Revela muitas dificuldades em: • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente. • Adotar comportamento responsáveis que promovam a saúde. • Manifestar empenho na superação das dificuldades, revelando postura adequada.

Agrupamento de Escolas José Régio

Data: 25/10/2022

A Diretora

(Ana Rute Sanguinho)

Cofinanciado por:

